下
夜幕下的哈尔滨

夜幕下的哈尔滨（下集）

（根据同名电视剧本）

士　心改　编
王重圭
倪基民　绘
李　容

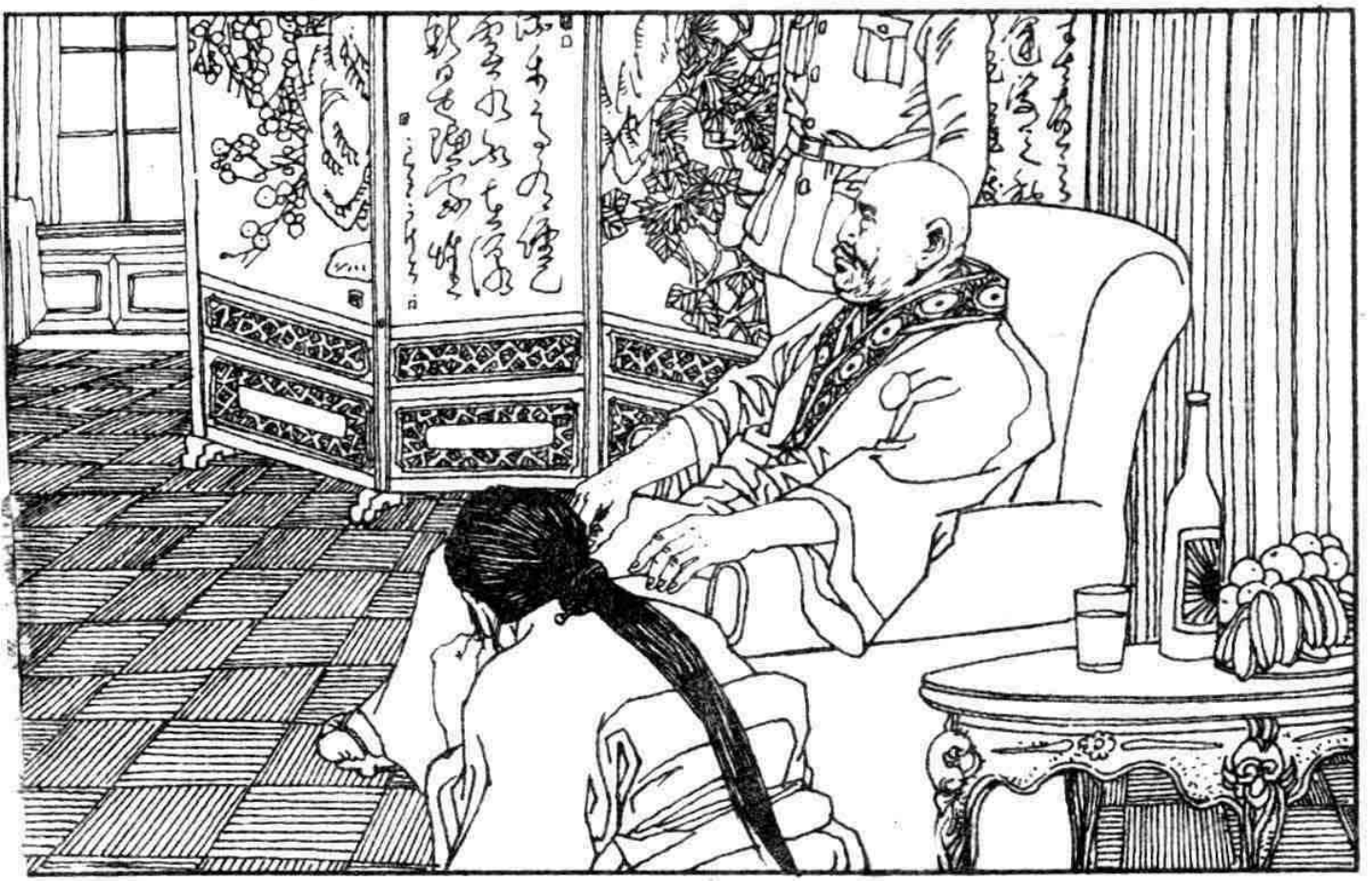
浙江少年儿童出版社

内 容 提 要

故事发生在一九三〇年。日本侵略者侵占了东北三省，把伪“满洲国”改为“满洲帝国”。哈尔滨的人们处于水深火热之中。为了不愿做亡国奴，为了在茫茫黑夜中寻找光明，于是，各阶层人民，在中共满洲省委的领导下，对日、伪进行了一场可歌可泣的殊死斗争。

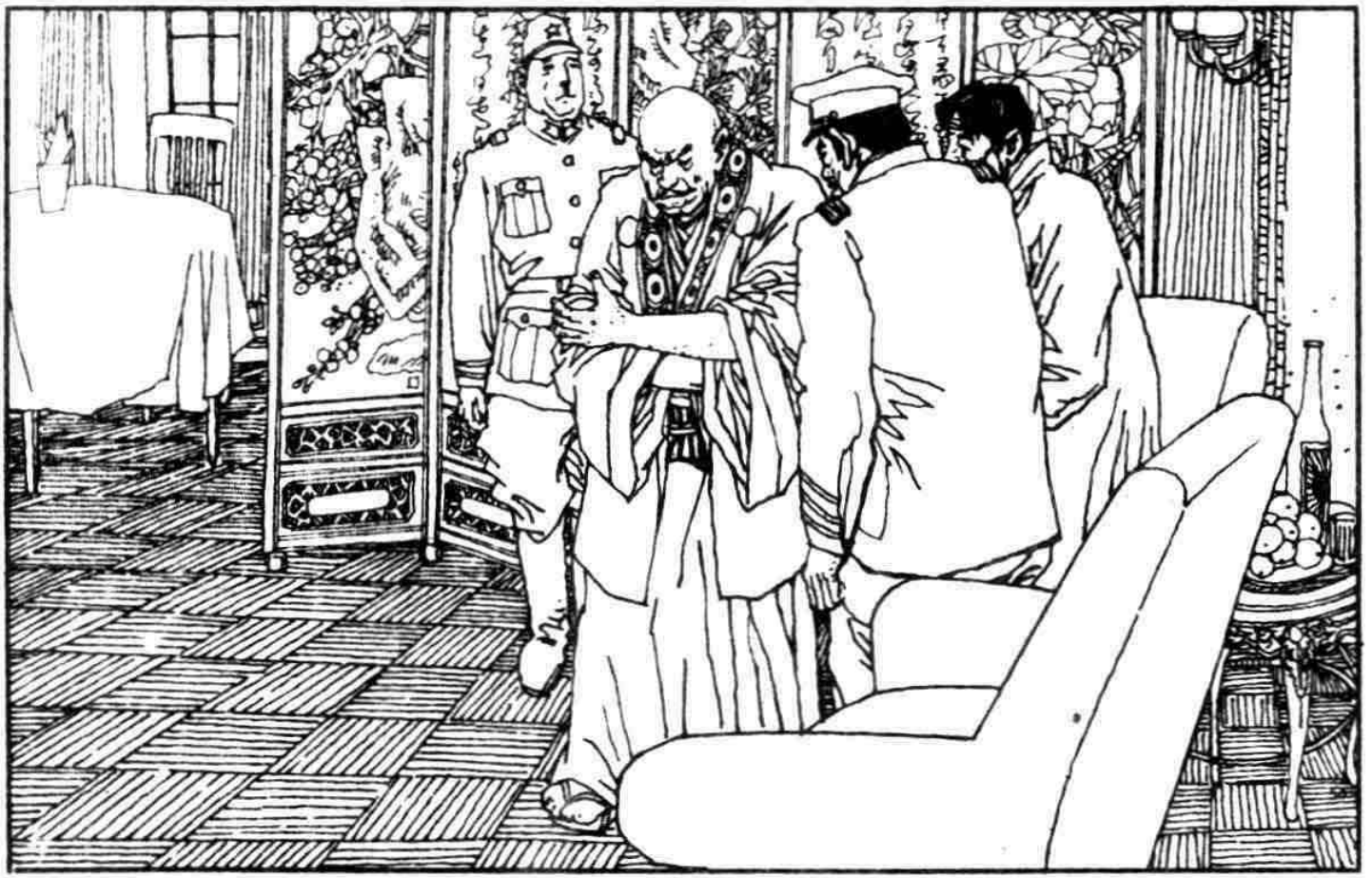
地下党的领导王一民、李汉超；共青团员罗世诚、肖光义；爱国知识分子柳絮影、卢淑娟；上层爱国人士卢运启及爱国工人等，不顾个人安危，出生入死，团结抗敌，显示了中华民族不可侮的浩然正气和顶天立地的英雄气概。

责任编辑：王重义　朱为先



1.舞厅内台上，两个唱蹦蹦戏的艺人在演唱。女的一个劲儿打男的脖子，唱一句打一句，打得又脆又响。舞池里，玉旨雄一身穿和服坐在沙发上，一个下女跪在旁边为其按摩。他望望台上，脸上流露出既轻蔑又开心的笑容。

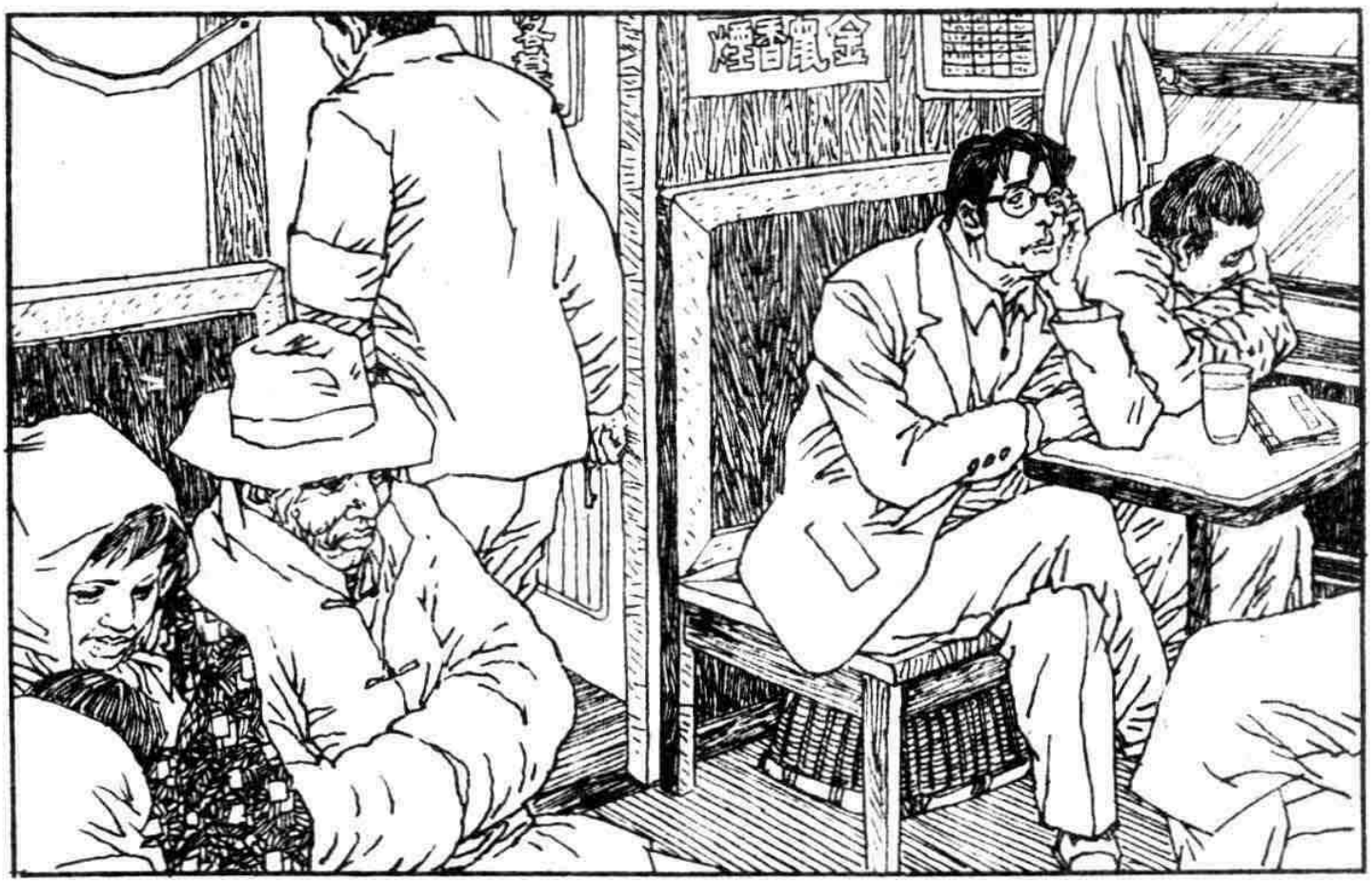
2.何占鳌、葛明礼提心吊胆地走进来，行完礼，坐在玉旨雄一身后附耳低语。玉旨雄一先是点头，继而“八嘎”一声，从沙发上跳起来，然后挥手让台上演员退去，“你们继续的说。”



3.何占鳌、葛明礼也都吓得呆在一旁。何占鳌终于大着胆子说："太君给卢运启两封聘请信，聘他为俱乐部委员，他一口拒绝，可剧团演戏的事，还是答应下来了。"玉旨雄一说："《北方日报》和《北方剧团》我们要给它点火！"

4.李汉超和王一民在松花江边垂钓。王一民说:“敌人正从几方面向卢运启下钩，要钓他这条大鱼呢!”“是呀,省委决定要加强卢运启的争取工作。”

5.有人走过，他们装作钓鱼。继而，李汉超又说:“《北方剧团》可能成为斗争的焦点，正好剧团缺个总务，准备派黄力去……”“黄力?”“就是刘勃。他失踪后又回来了，先让他去基层锻炼。他已改了名字……”



6.刘勃从北市场逃脱后，坐上了去齐齐哈尔的火车，去找继父日伪旅长张宗扬。他在为自己的出路考虑。他想到自己的亲爸爸在张作霖手下当团长，因为克扣军粮被枪毙了。他恨张作霖，才参加了革命，目前，他需另找出路……

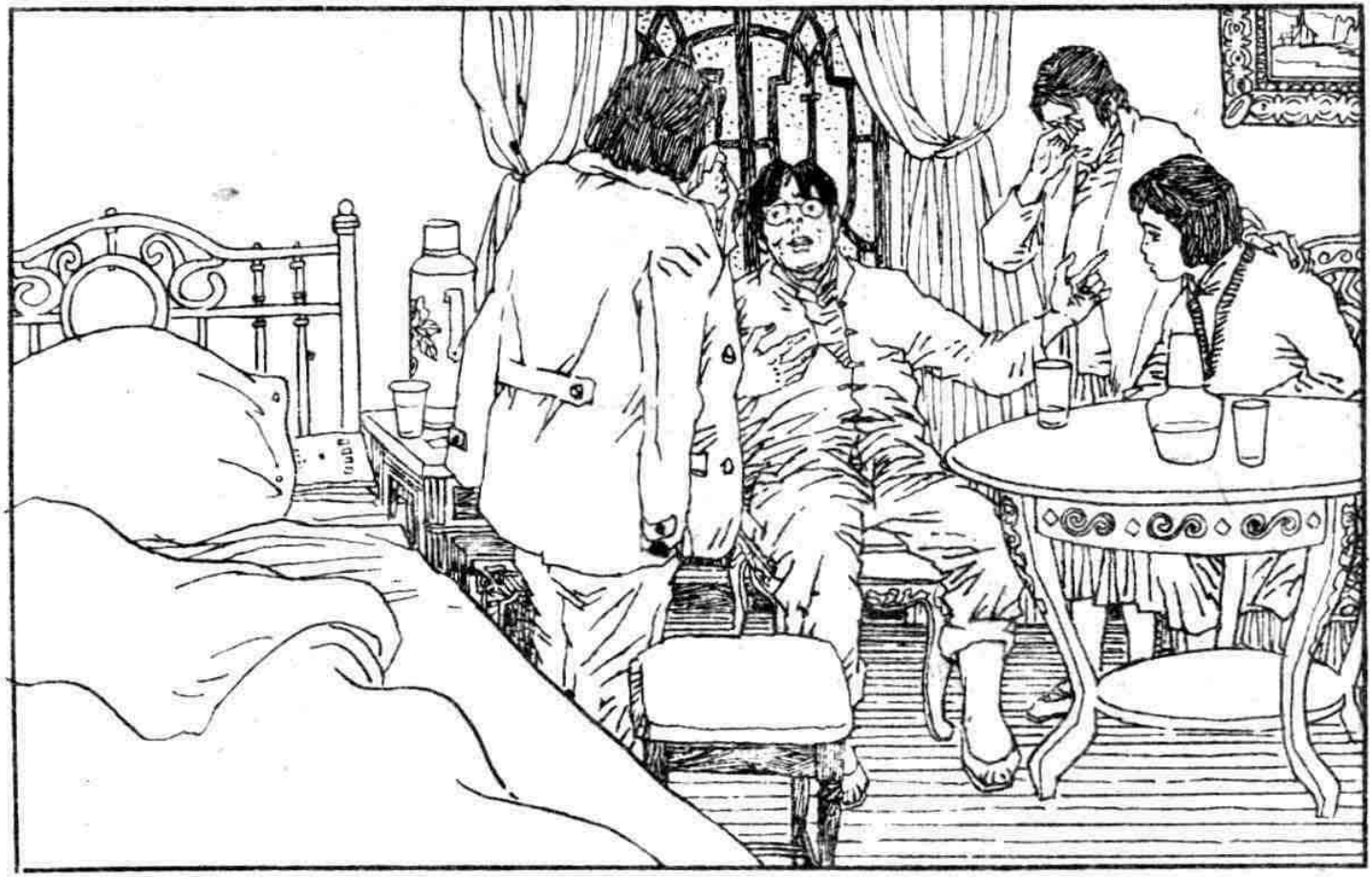
7.客厅里摆着筵席，是张宗扬为长子接风洗尘的。刘勃受宠若惊，借着酒兴竟然跪倒在大腹便便的反共老子继父脚前："爸爸，我从此和共产党一刀两断，听从您老人家安排……"张宗扬搀起刘勃："败子回头金不换。"

8.刘勃躺在舒适的软床上，进入了梦乡。忽然他母亲脸色惨白地猛推他："快，快起来，那老鬼已经叫人来抓你啦！""抓我干么？""要把你交给日本人，去为他……""快上阳台，跳下去，后院墙下有梯子……"

9.在村子头上，穿着背心裤衩，一瘸一拐的刘勃，从一家独户农舍的晾衣竹竿上偷到了一套裤褂……

10.南岗海拉尔街的一所白俄房子里，关静娴躺在床上，团市委机关交通员小吴陪着她。景秀莲每天来给她换药。今天关静娴又在淌泪，小吴忿忿地说："当初你把他当成英雄，其实是个无赖。娴姐，你太善良了……"

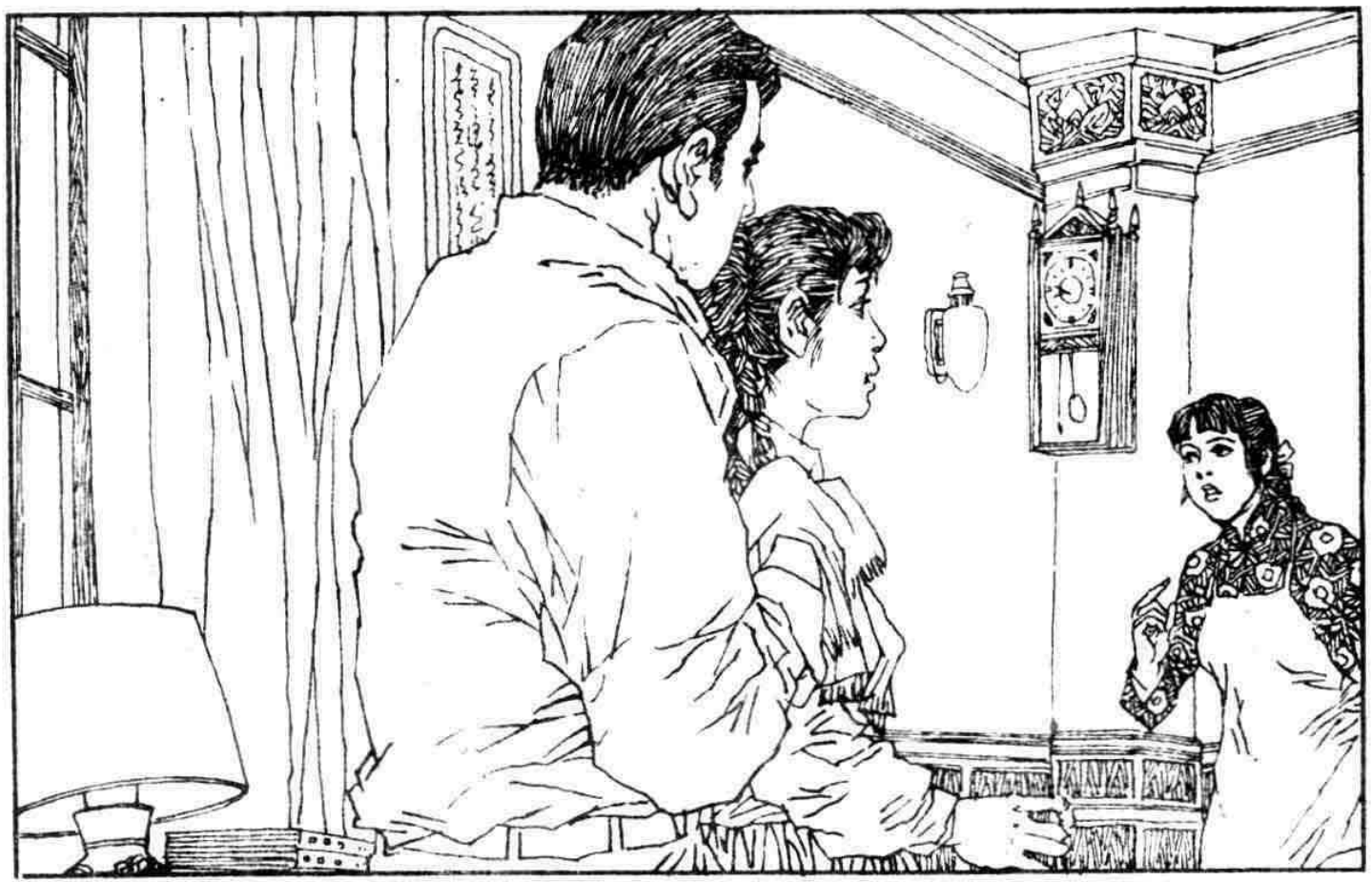
11．“笃笃笃”小吴站起去开门。门启处，出现了衣衫褴褛、蓬头垢面，还拄着棍子的刘勃。小吴不满地对景秀莲说：“谁叫你把他领来的？新机关住址要保密。”刘勃一听，恶狠狠地道：“你对谁保密，难道对我？……”



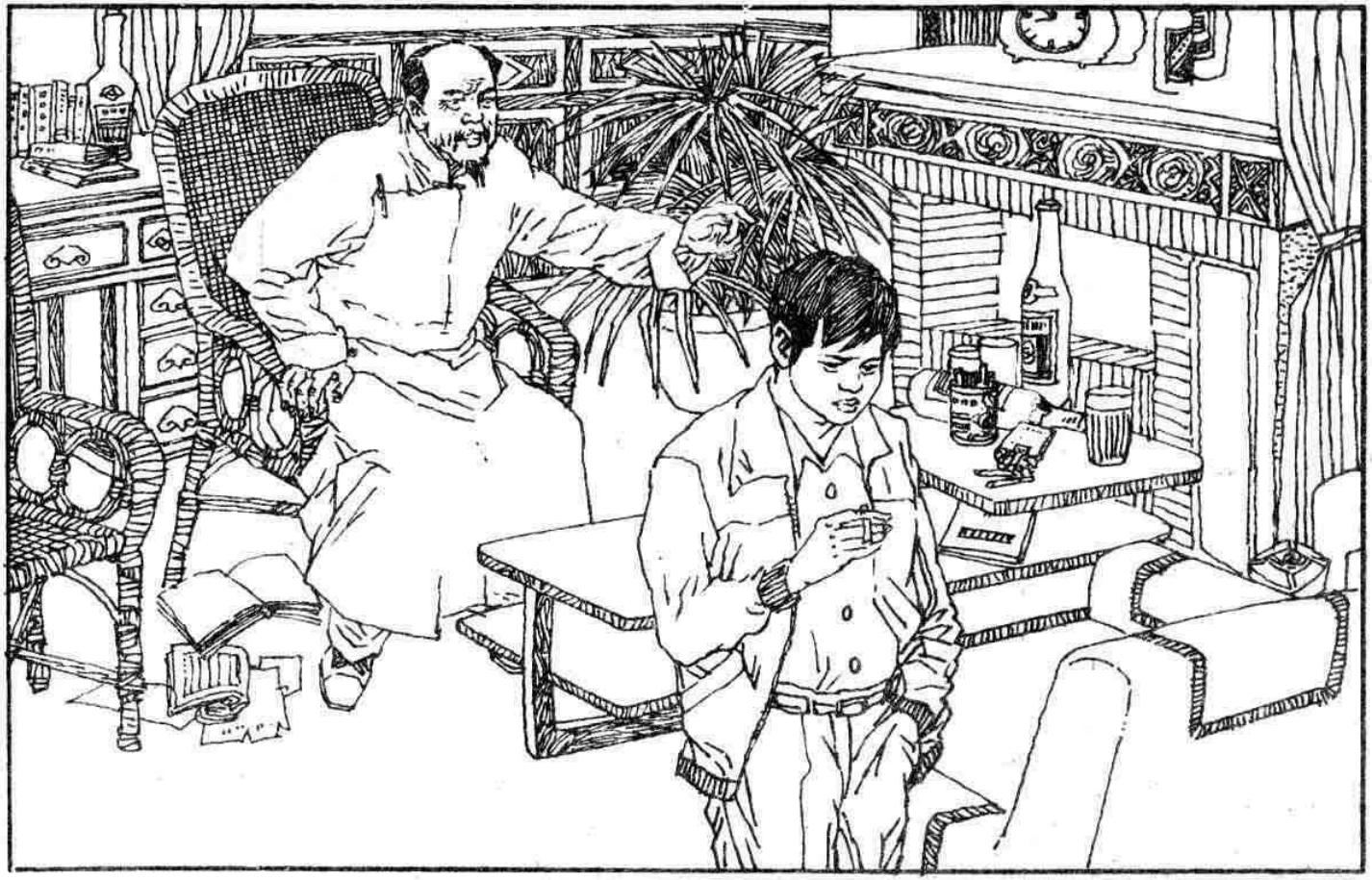
12.关静娴又疼又恨地说："你冲小吴发什么火，谁知你干什么去了？""我干什么去了？"刘勃拍打着胸脯，一五一十地把编好的自己如何去找游击队，途遇土匪，扒了衣服，老乡同情革命，送衣送钱等情形，讲得声泪俱下。

13.王一民刚踏进住室,灯就亮了。卢淑娟笑吟吟，脸色绯红地站着。王一民问:“什么好事，这样高兴?”卢淑娟说:“柳絮影送来几张票，请我和妈妈明天晚上去看她演的《茫茫夜》,你去吗? 我想听听您的意见!”

14. 王一民没有马上回答，却转身去倒水喝，还一个劲地擦汗。卢淑娟走近他身边，拿出手帕交给他说："我早晨也到花园去练筋骨，练意志。""哦！""您不是在给我改的诗里写了'誓雪中华耻吗'？"

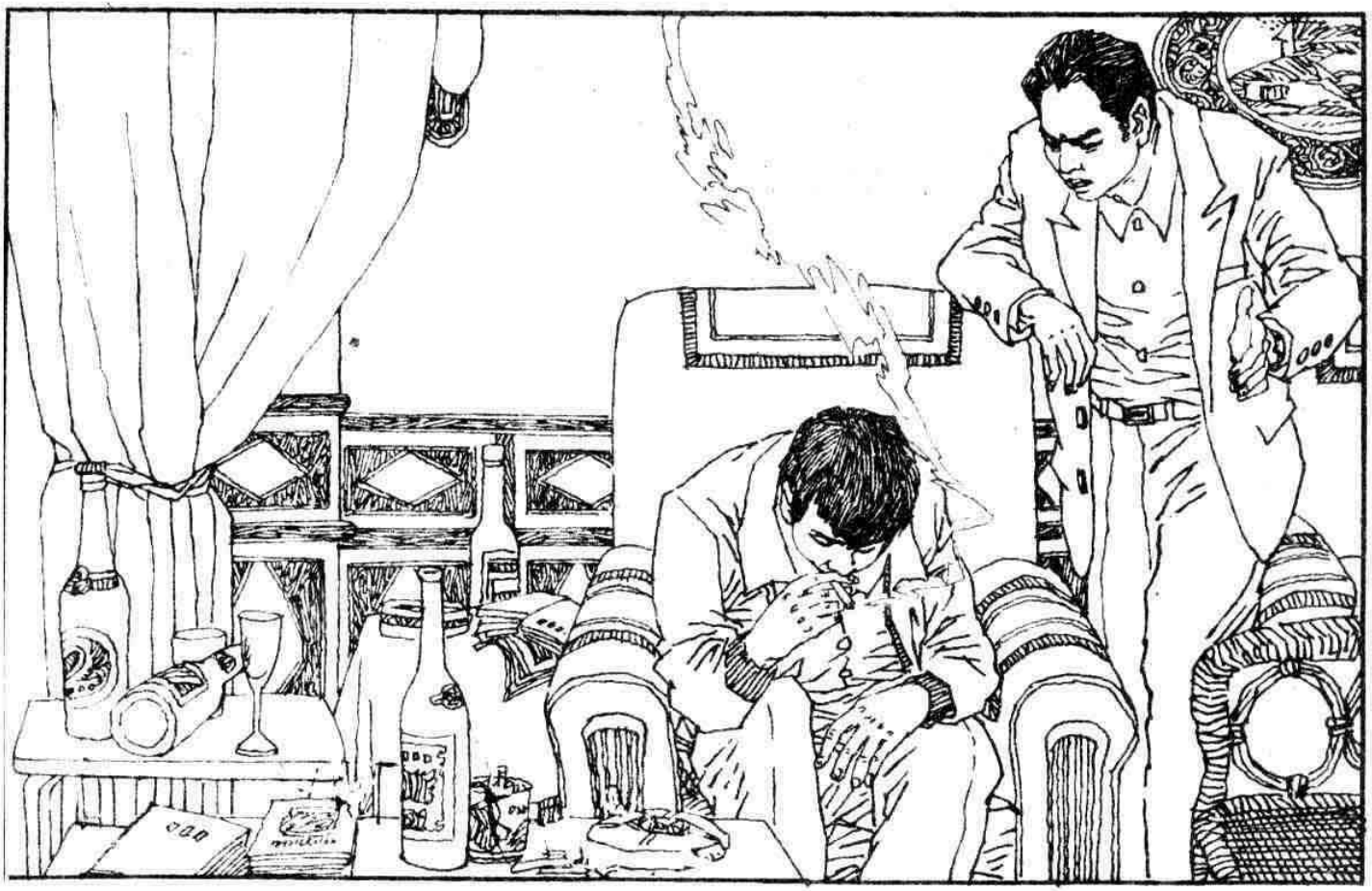


15.卢淑娟靠他更近了，微微低下头说："我要把您想的变成我想的。跟着您，再艰险我也不怕！"王一民的心在跳动，热血在奔涌，"多好的姑娘！"他想张开双臂，但他却往后退去……这时冬梅推门进来："快，老爷发火了！"

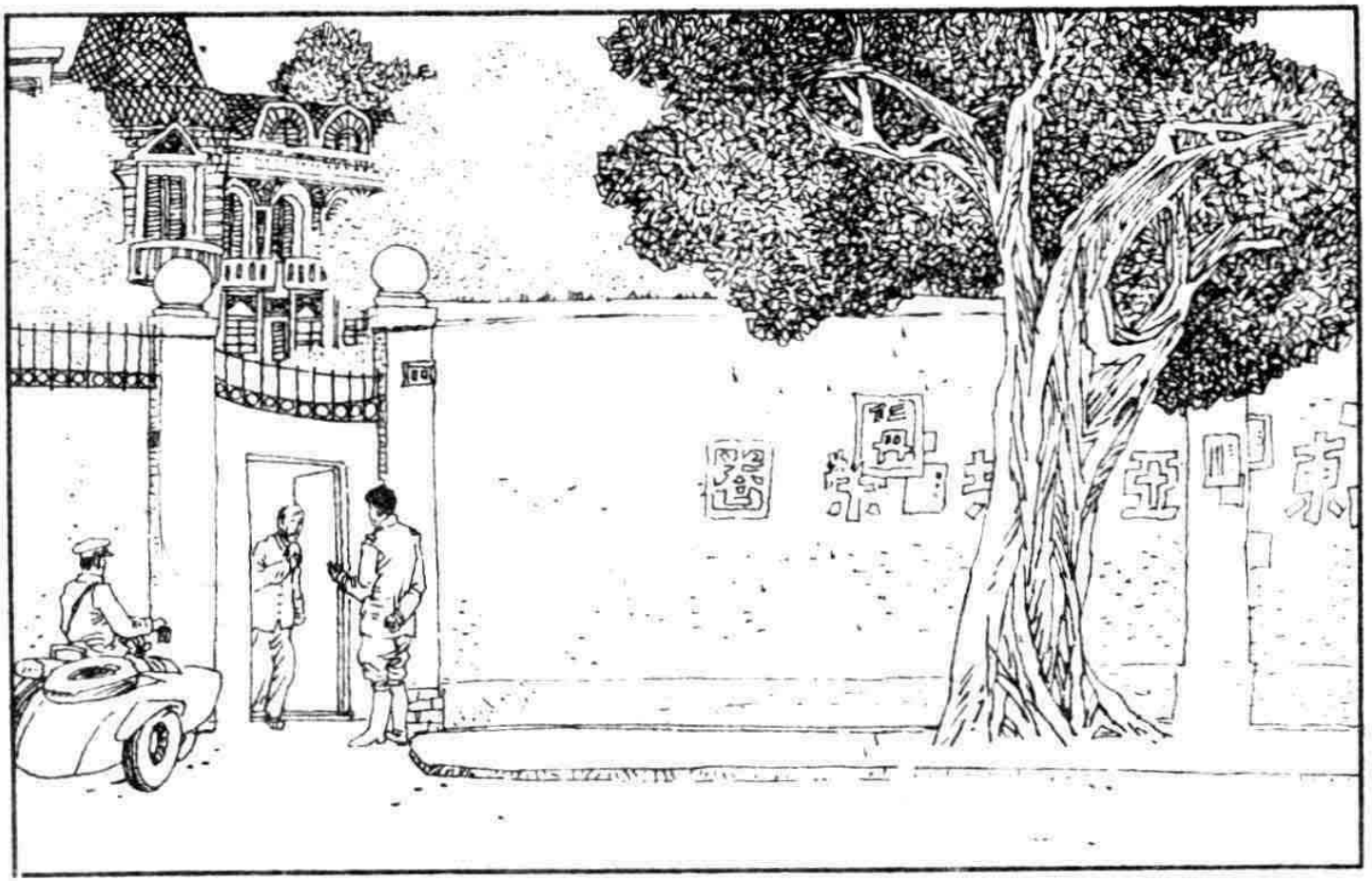


16.在卢秋影书房里。卢运启不住地咳嗽，一边激动地说："你是我卢门唯一的根苗，实指望你能勤奋攻读，学有所成，可是你……"卢秋影毫不在乎地面壁而立，"看你这手指，象发黄的鸡爪，你赶快给我戒！"

17.等卢淑娟、王一民、冬梅赶到，见卢运启晕倒在椅子上。卢秋影歇斯蒂里地喊叫着："你叫我理发、刮胡子，我都从命，可这烟和酒……我需要刺激，我离不开刺激！"

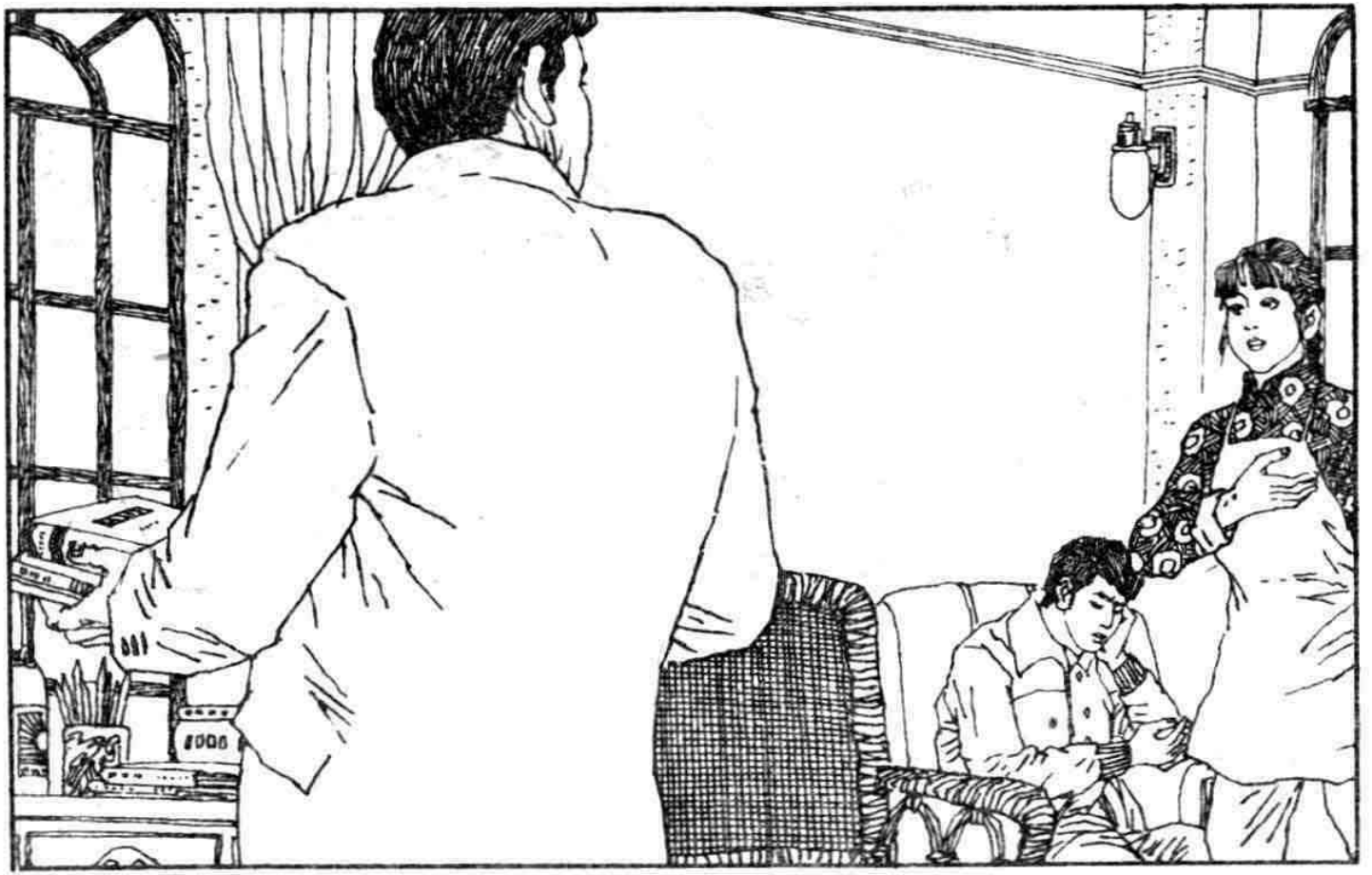


18.卢淑娟和冬梅扶着父亲走了。王一民难过地说："我真不明白，你为什么要这样？""老师，您应该明白，我爱柳絮影，可她爱那个塞上萧。我的罗曼蒂克的美梦破碎了，我只有靠刺激活下去！"说完狠狠地抽起烟来。



19.葛明礼来到卢府，老田头回说："老爷身体欠安，已经睡下了。"葛明礼说："我不找老爷，我去看三姨太。"说着径向里面走去。

20.卢淑娟正想问问王一民明天看戏的事，冬梅轻轻走进来说："小姐，葛舅爷来了，三太太请您过去。"王一民说："您这位舅舅最近常来，今天却又要见您……""前天他就找我要画，我怎能把画给这种人。"淑娟忿然地说。

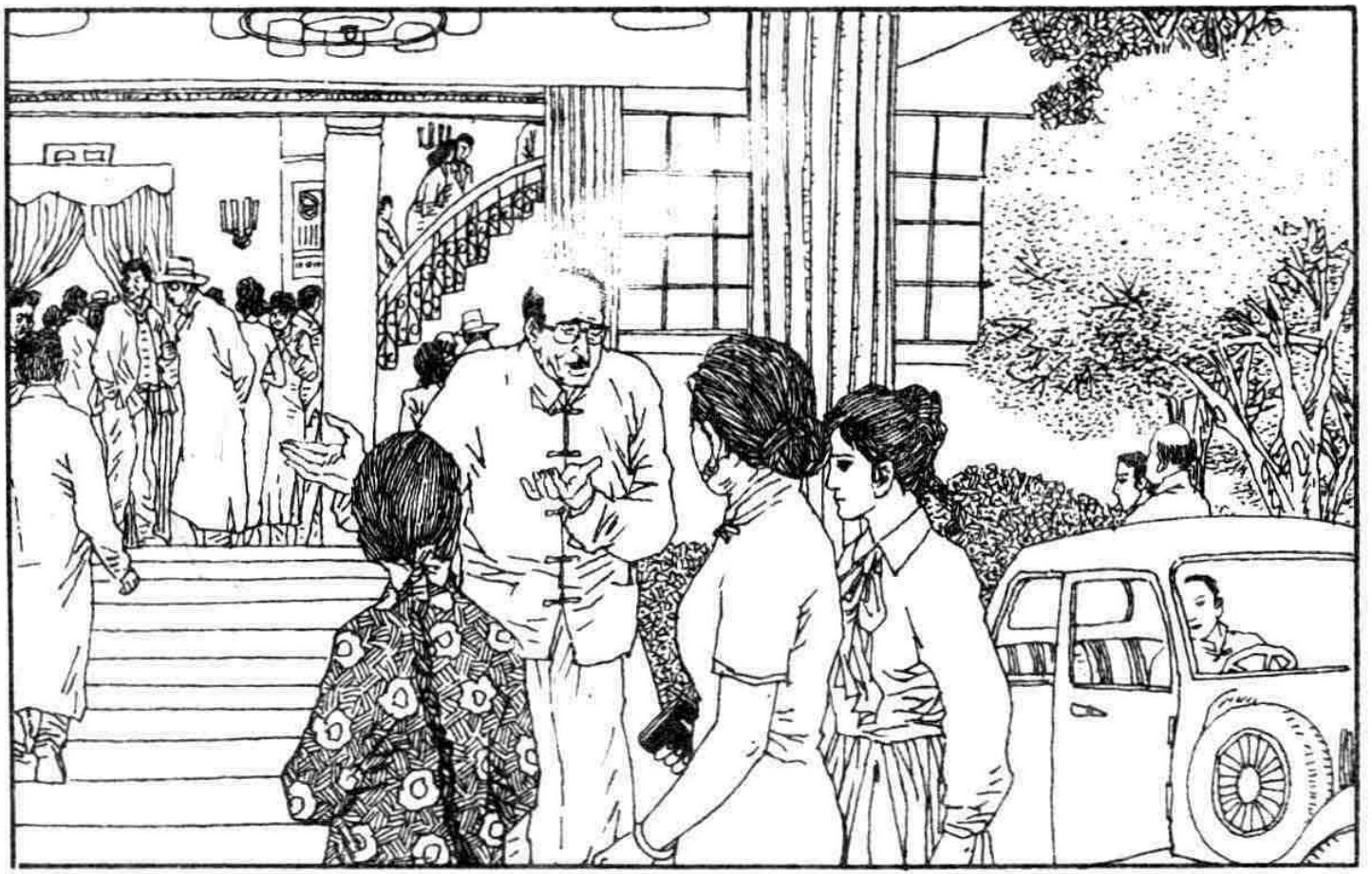


21.淑娟走后，王一民去帮卢秋影整理书房，冬梅推开门，报着："三太太和小姐来了。"

22. 王一民把卢淑娟和她的母亲葛翠芳让到椅子上坐下。葛翠芳喝了口茶，才说："王老师，明晚一起到马迭尔旅馆看话剧《茫茫夜》好吗？"卢淑娟："妈妈，您怎么忽然对话剧发生兴趣？"

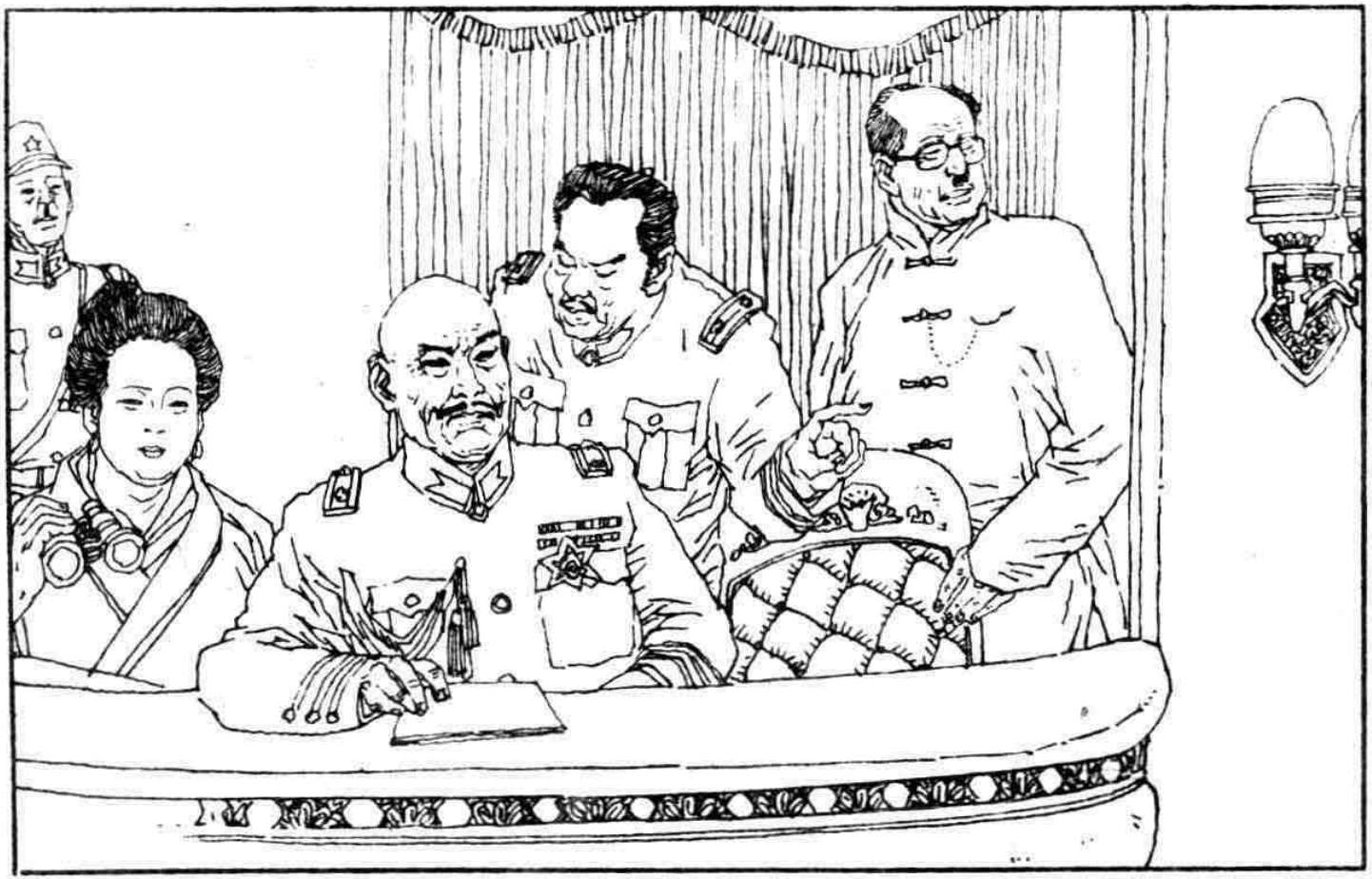
23.葛翠芳气呼呼地说:“我不是对话剧有兴趣,而是对演戏的那个人发生了兴趣。我要看看柳絮影,到底有多大魔力,把你弟弟弄得神魂颠倒,把这个家也搞得上下不安。”卢淑娟看看王一民,王一民不语。

24.三太太离去后，房中只有王一民和卢淑娟两人。王一民说："明天来看戏的，都是日伪军政头目。我想，还是独自去，可以暗中保护你们。你们的车子也不要早到，这样，可以免去很多麻烦。""好！"淑娟同意。

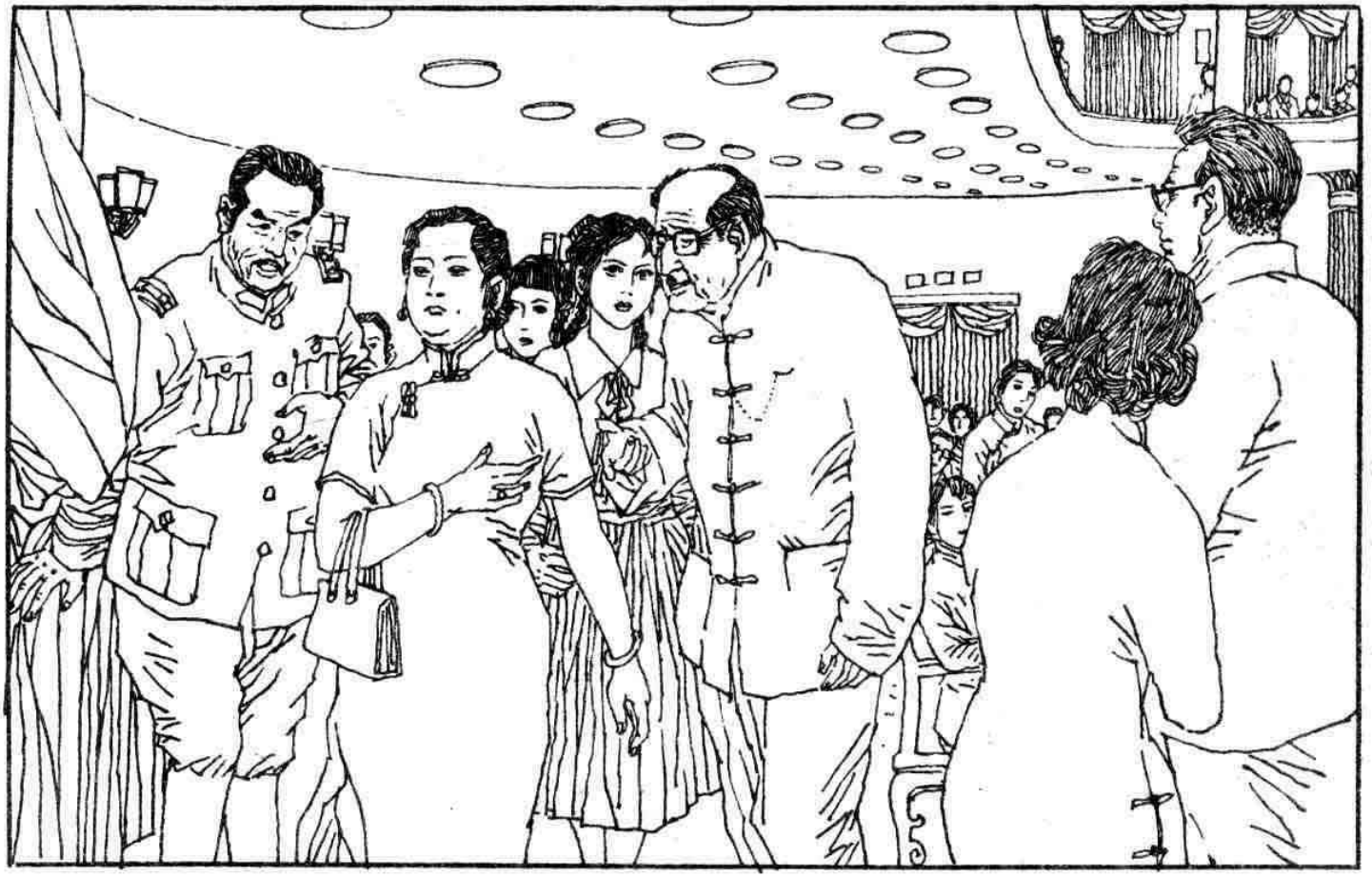


25.马迭尔旅馆剧场前厅，三太太、卢淑娟带着冬梅、春兰到了。何占鳌一眼望见，急忙趋前去："夫人，小姐也不通知一声，没去迎接！"三太太说："看自己家剧团演戏，随便点好！"卢家母女等人走进剧场。

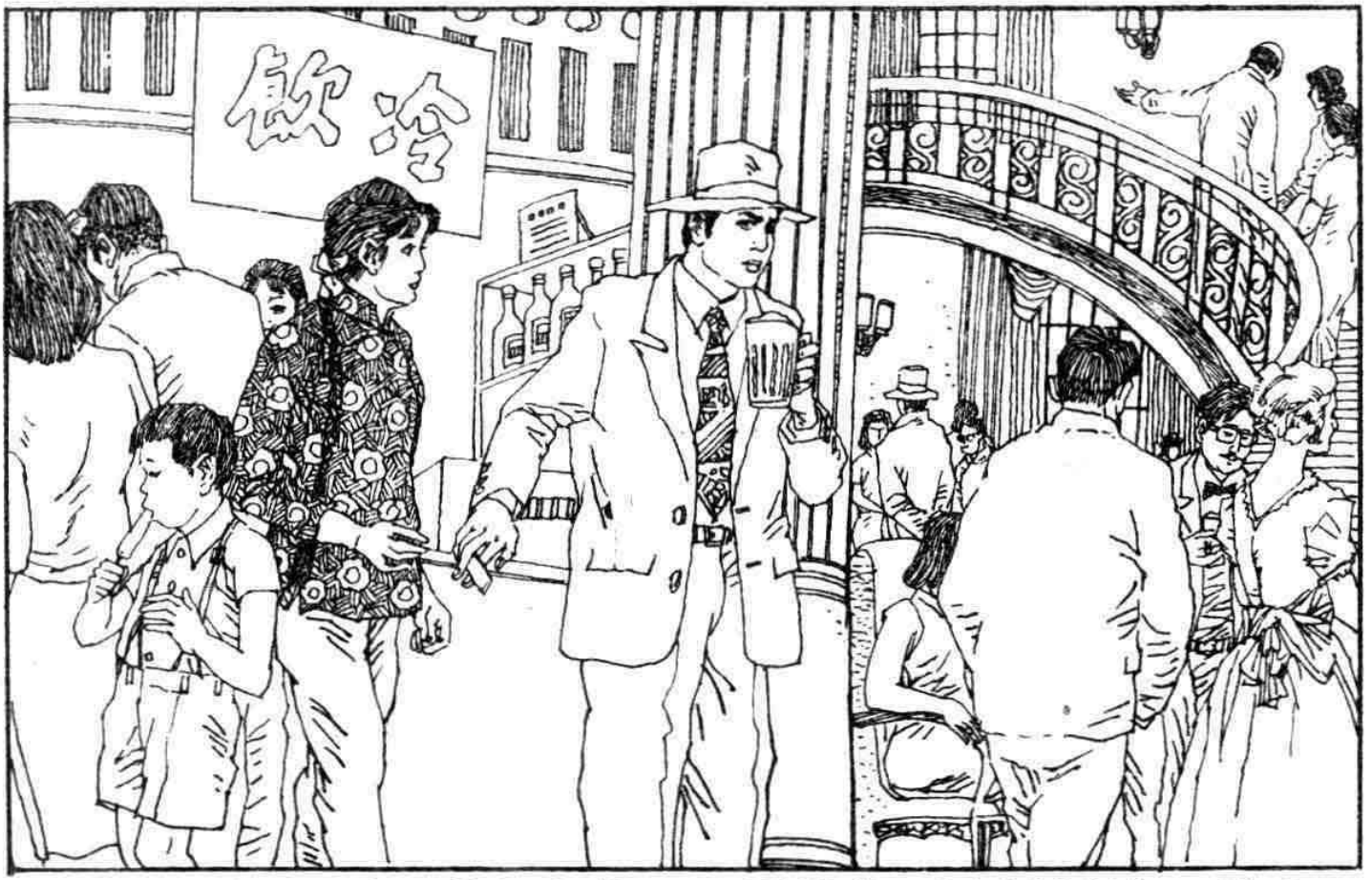
26.舞台上，扮演女学生的柳絮影正在松花江畔和热恋中的情人幽会……台下，王一民坐在靠边的一个不显眼的角落里。他朝第四排座位望去，卢家母女已深深被剧情吸引。



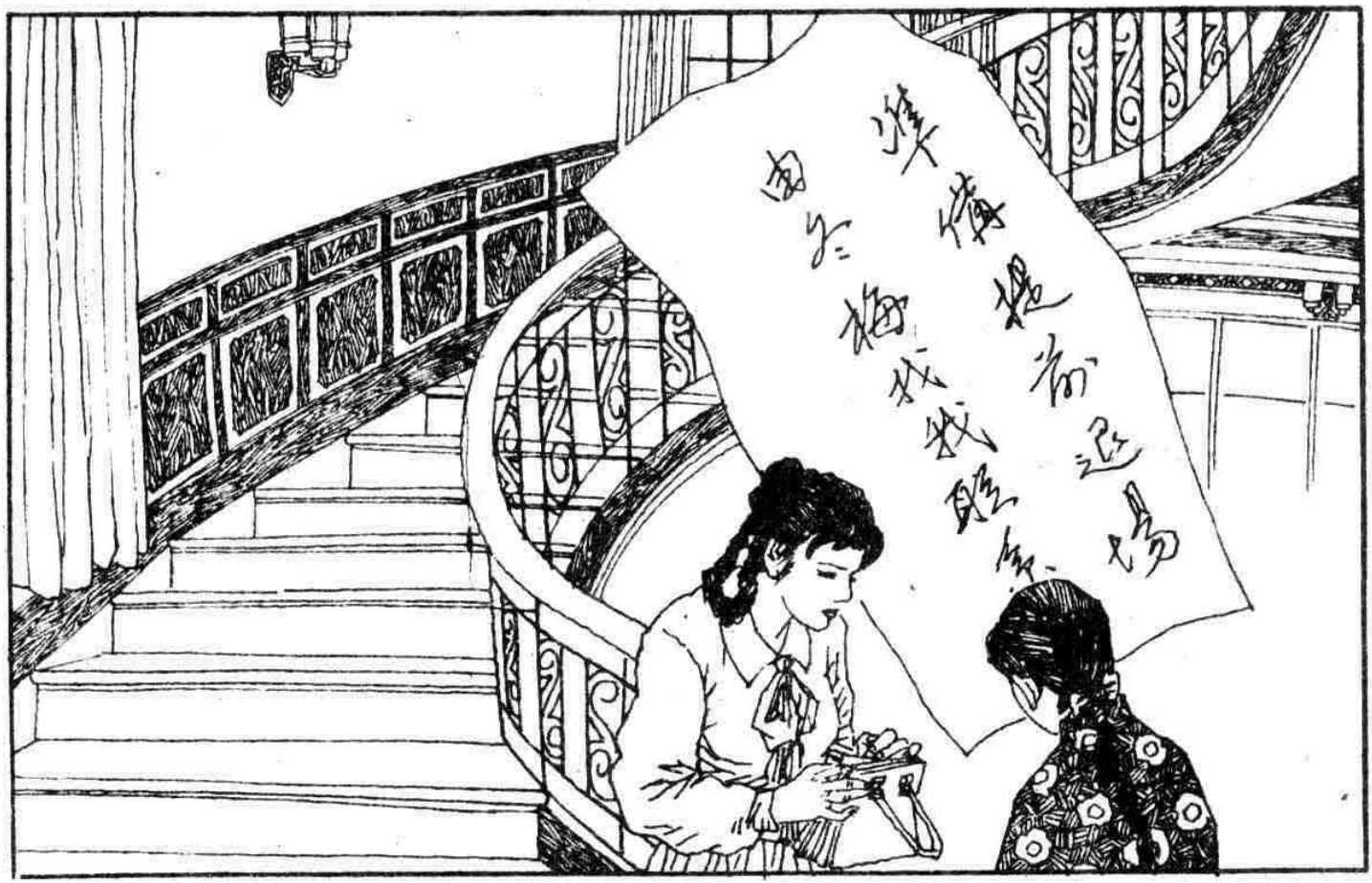
27.楼上的一个包厢里，何占鳌和葛明礼正站在玉旨雄一身后，指点着卢家母女在说什么。玉旨雄一又把卢家母女指给他的老婆和玉旨一郎看。何、葛听了玉旨雄一的吩咐匆匆离去。王一民看在眼里，深感不安。



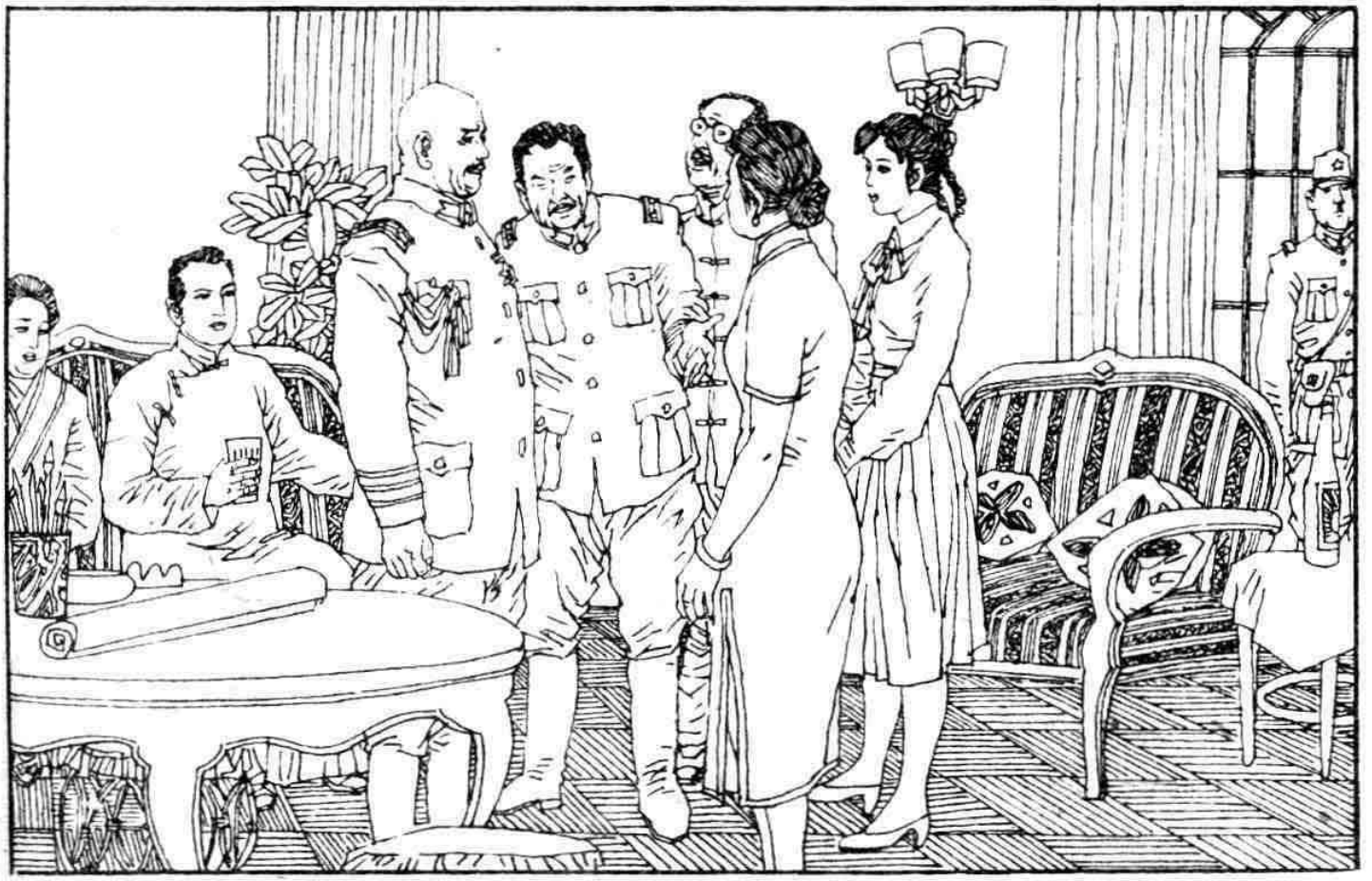
28.幕间休息时，葛明礼和何占鳌死乞白赖地要请卢家母女到待客厅去休息，引得不少观众直朝这边看。三太太推辞不过，只得示意卢淑娟起身，跟着何、葛二人走去。



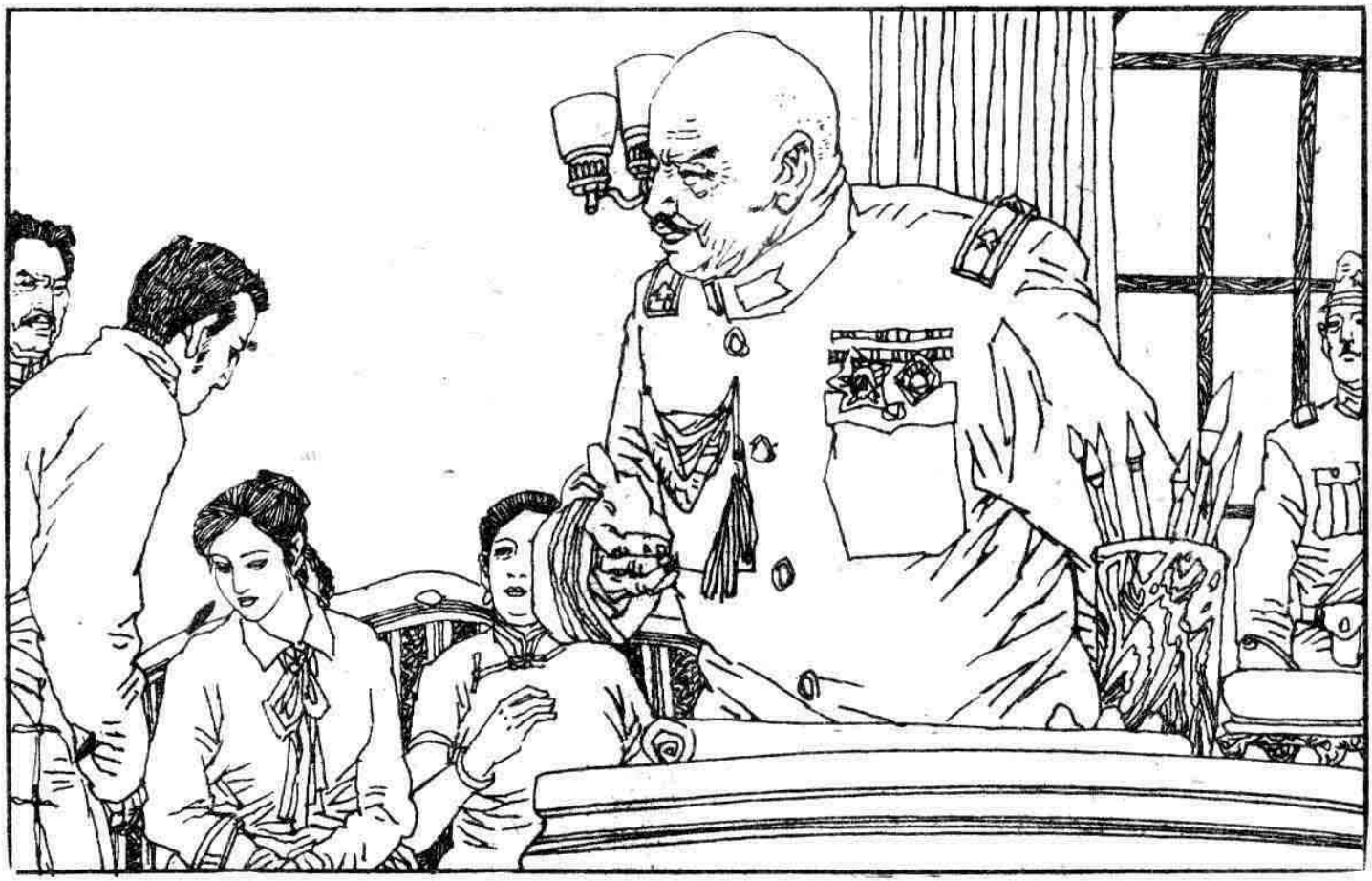
29.前厅卖冷饮的柜台前，王一民端着一杯冰镇布乍一边喝一边注意看剧场中发生的事情。只见何占鳌在前面开道，葛明礼陪着三太太、卢淑娟等人，向楼梯拐去。一行人经过他身旁时，王一民很快把小纸团塞给冬梅。



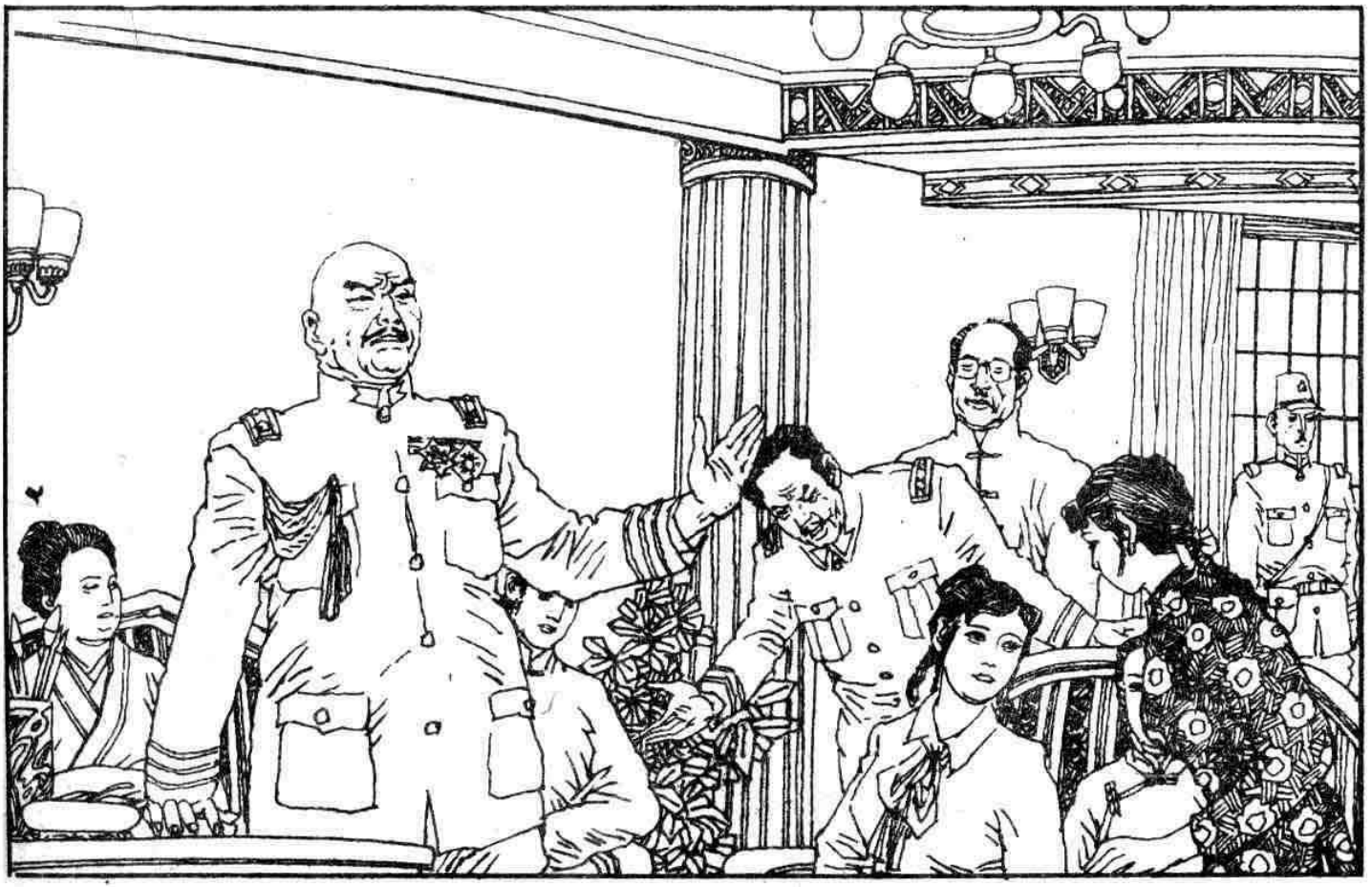
30.楼梯拐角处，卢淑娟装做在手提包找东西，将纸团在里面展开。一边看，一边向身旁的冬梅低语。



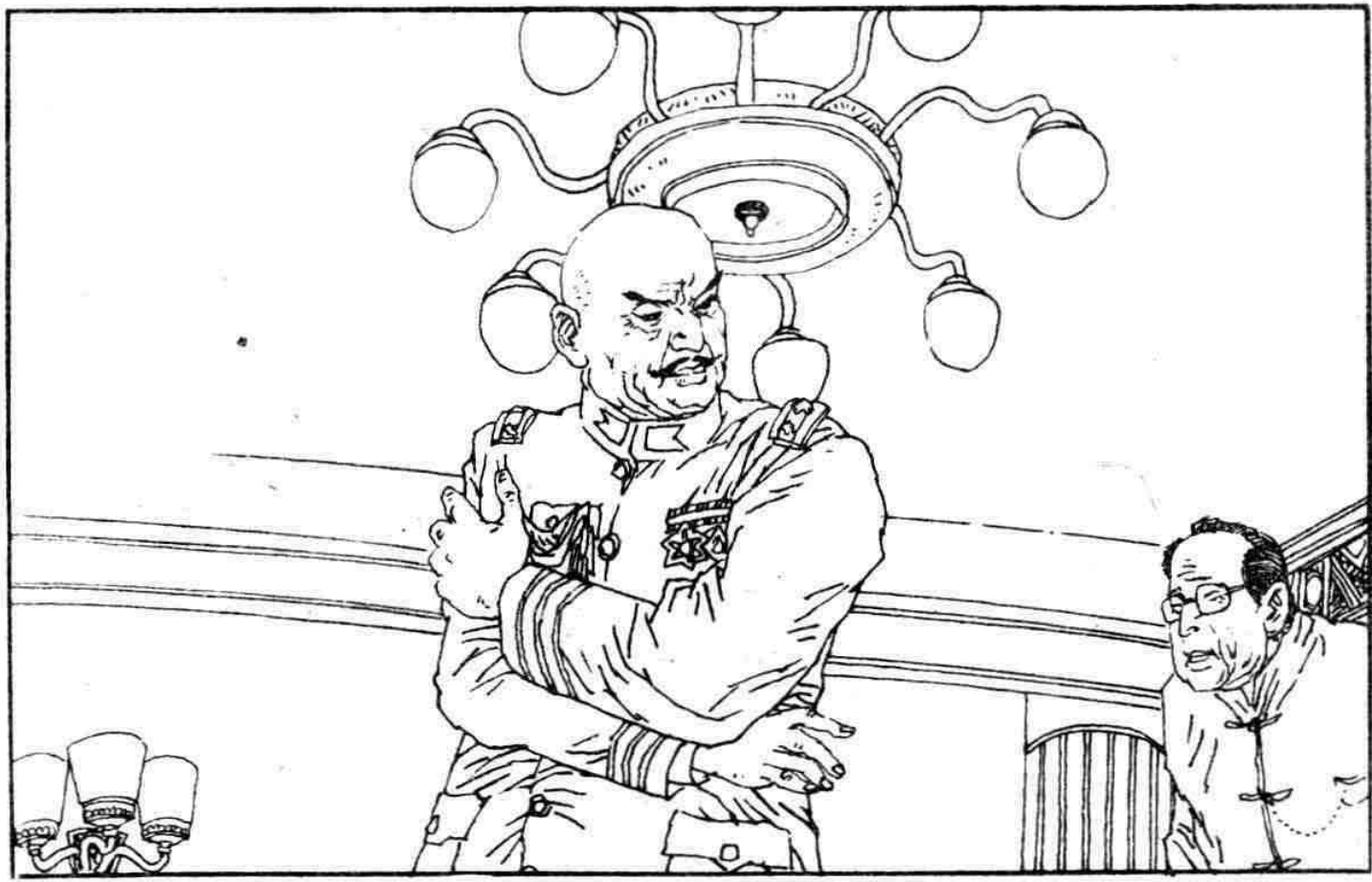
31.到了小客厅里，葛明礼把三太太和卢淑娟介绍给玉旨雄一家。玉旨雄一说："今晚不知夫人、小姐光临，有失远迎，请原谅！"葛翠芳谦让着说："您太客气了。"玉旨雄一又说："敝人早想到府上拜访卢老先生，又怕唐突。"



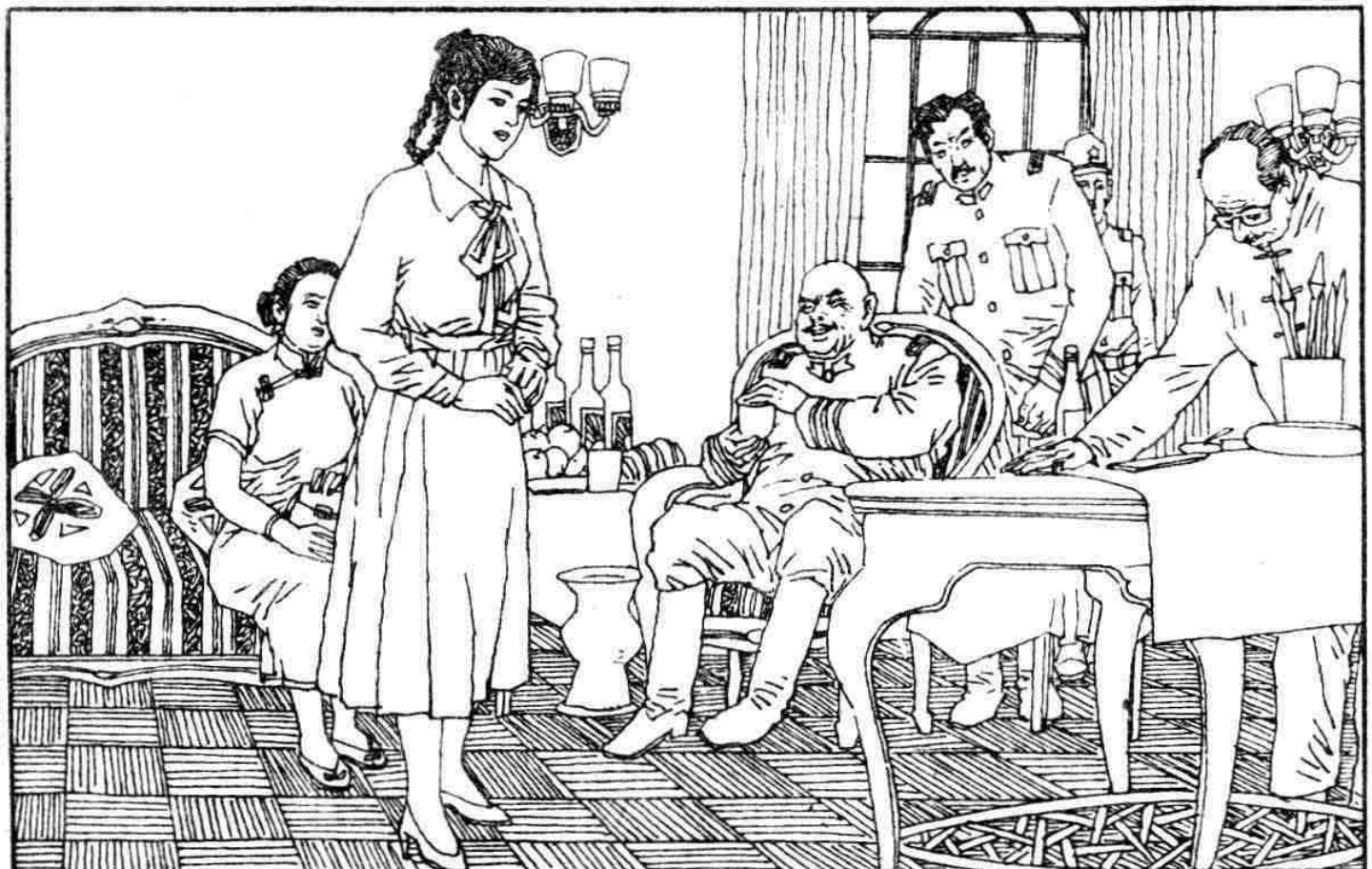
32.玉旨雄一走到桌前说:“卢小姐,早闻您博学多才，擅长绘画，敝人虽然粗俗，但对中国画非常喜欢。卢小姐能否当众挥洒，赏我这个脸?”



33.开演铃声响了。卢淑娟站起道："对不起，开演了，谢谢诸位，再见。"玉旨雄一摆摆手："小姐不要担心，我们不去，戏是不会开演的。"卢淑娟说："怎能因我画画，影响全场人看戏呢！"



34.玉旨雄一向何占鳌说:“你去通知一下,卢小姐什么时候画完,什么时候再开演。如果今天晚上画不完……”他看了一眼卢淑娟,语气带着威胁:“那就让所有的人也陪一晚上吧。”何占鳌应声走出。三太太一颗心怦怦乱跳。



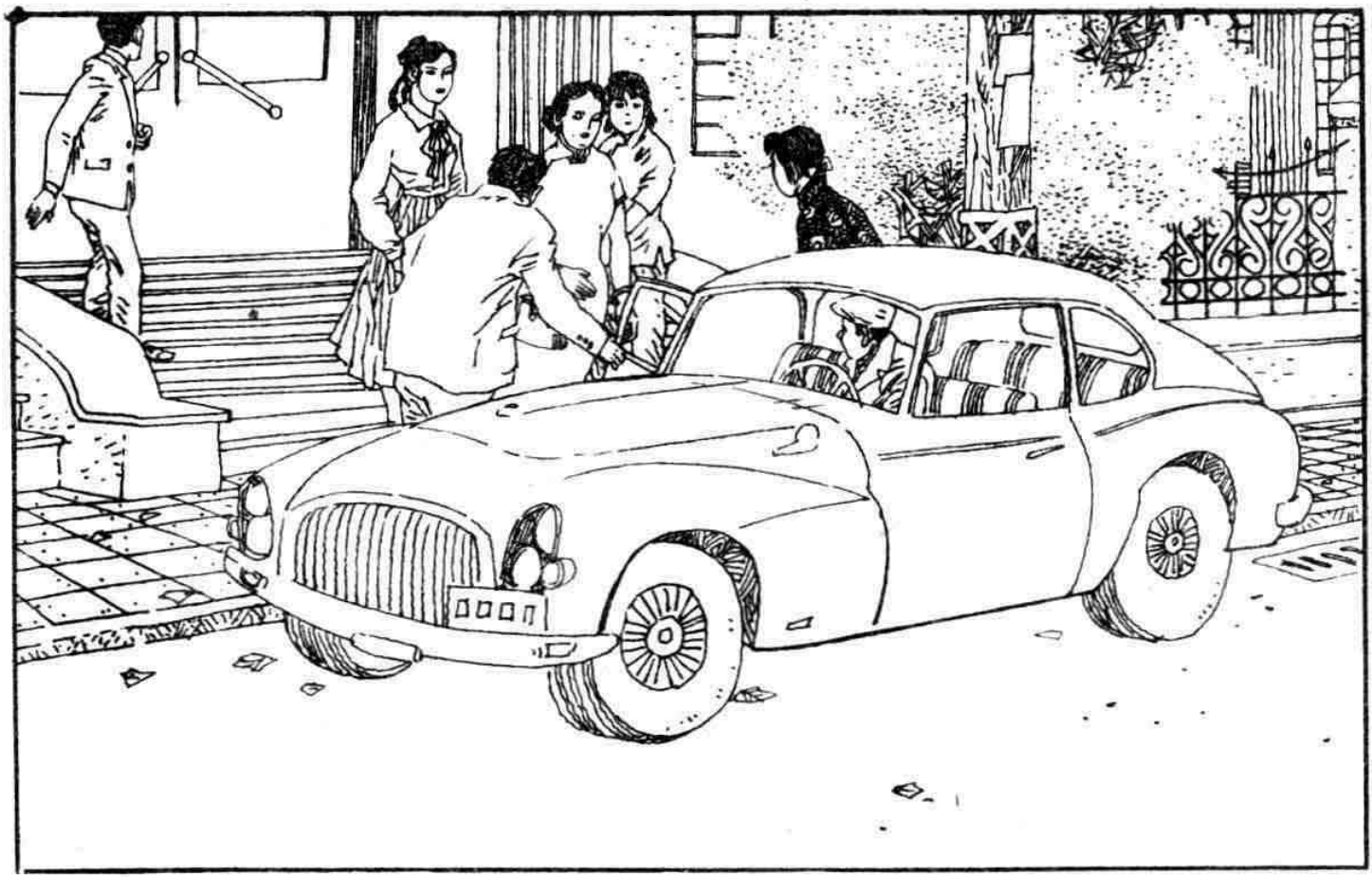
35.玉旨雄一端着一杯茶，伸着脖子，瞪着小圆眼睛，笑着说："卢小姐请吧。"卢淑娟望望玉旨雄一，忽然脑子里闪出一幅画面，因此，欣然同意："那么淑娟就从命了！"

36.剧场内观众等得不耐烦，嗡嗡响成一片。舞台旁的小侧门里，王一民正在向刘勃交待着什么，刘勃频频点头，一瘸一拐地向后头走去。王一民也走向剧场前门。

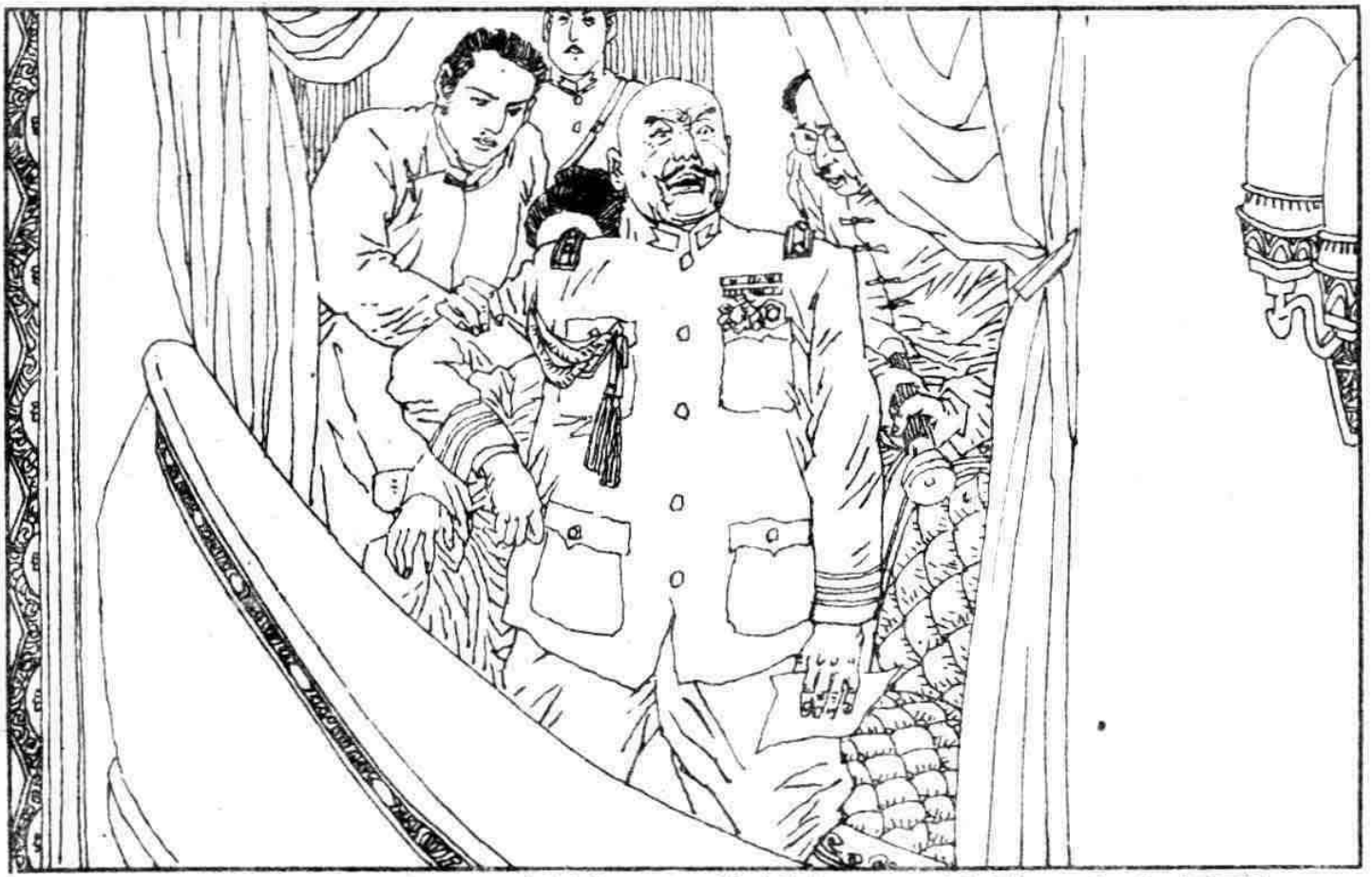
37.卢淑娟画的是一大一小两只乌龟，脖子伸长，眼睛睁得溜圆，四条腿在地上蹬着，奋力向一块小石上爬去。上题“齐年”两字，下写“淑娟学画”。三太太等却知道这是在辱骂玉旨叔侄，都睁大了不安的眼睛。

38.出人意外，玉旨雄一高兴得哈哈大笑道："好！好！不但落笔传神，而且寓意深刻！看来卢小姐是深知我们日本人对乌龟的爱重的。"玉旨一郎也凑过来说："卢小姐才思敏捷，妙笔生花，一郎再次表示敬意！"淑娟啼笑皆非。

39.戏演到最后一幕，舞台上光线幽暗，台下一片漆黑。卢家母女一行四人，悄悄离开座席，由刘勃在舞台旁的小便门接应，从剧场后门走出。

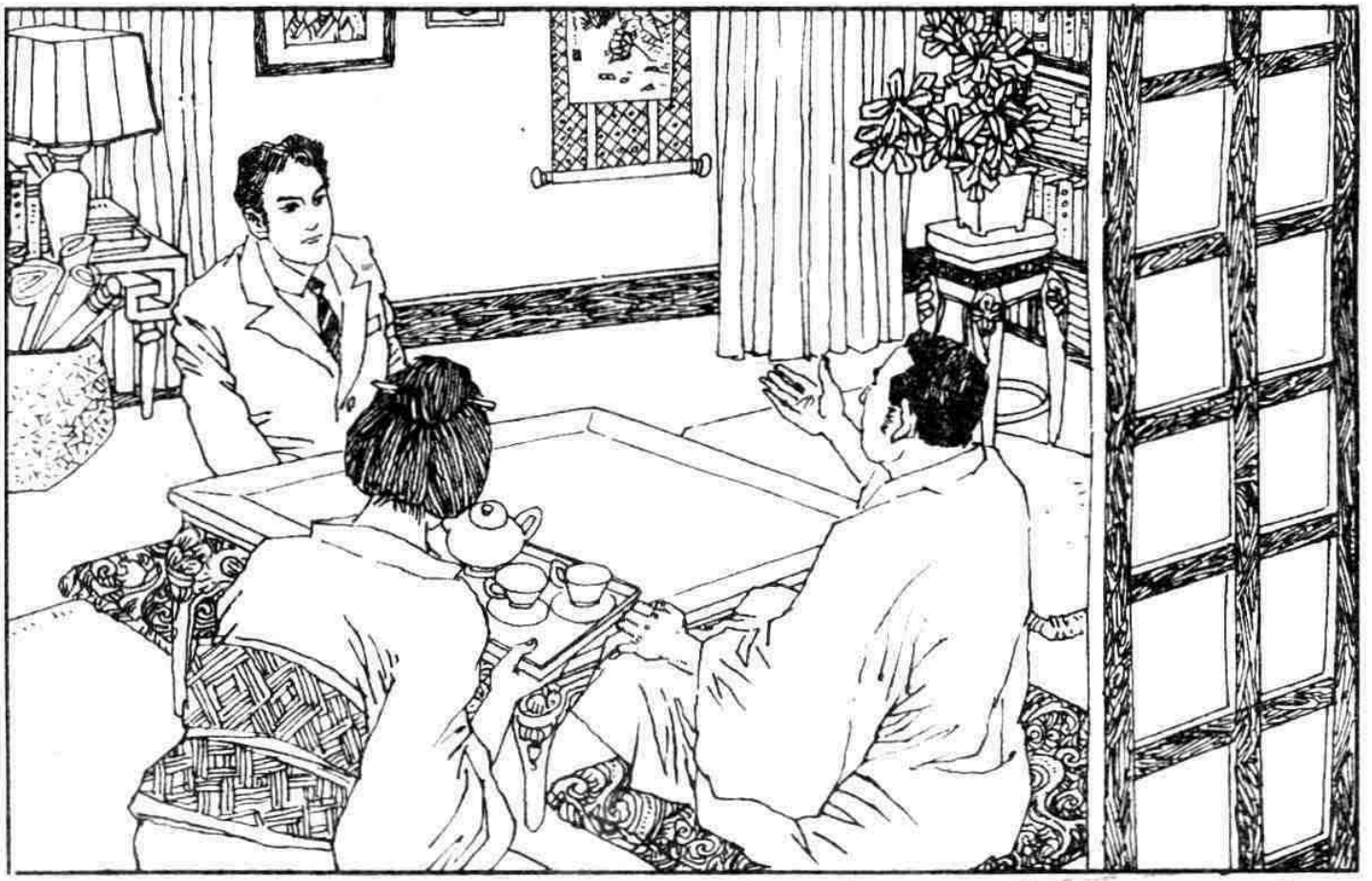


40.王一民叫来的汽车在门口等着。卢家母女坐上车，扬长而去。



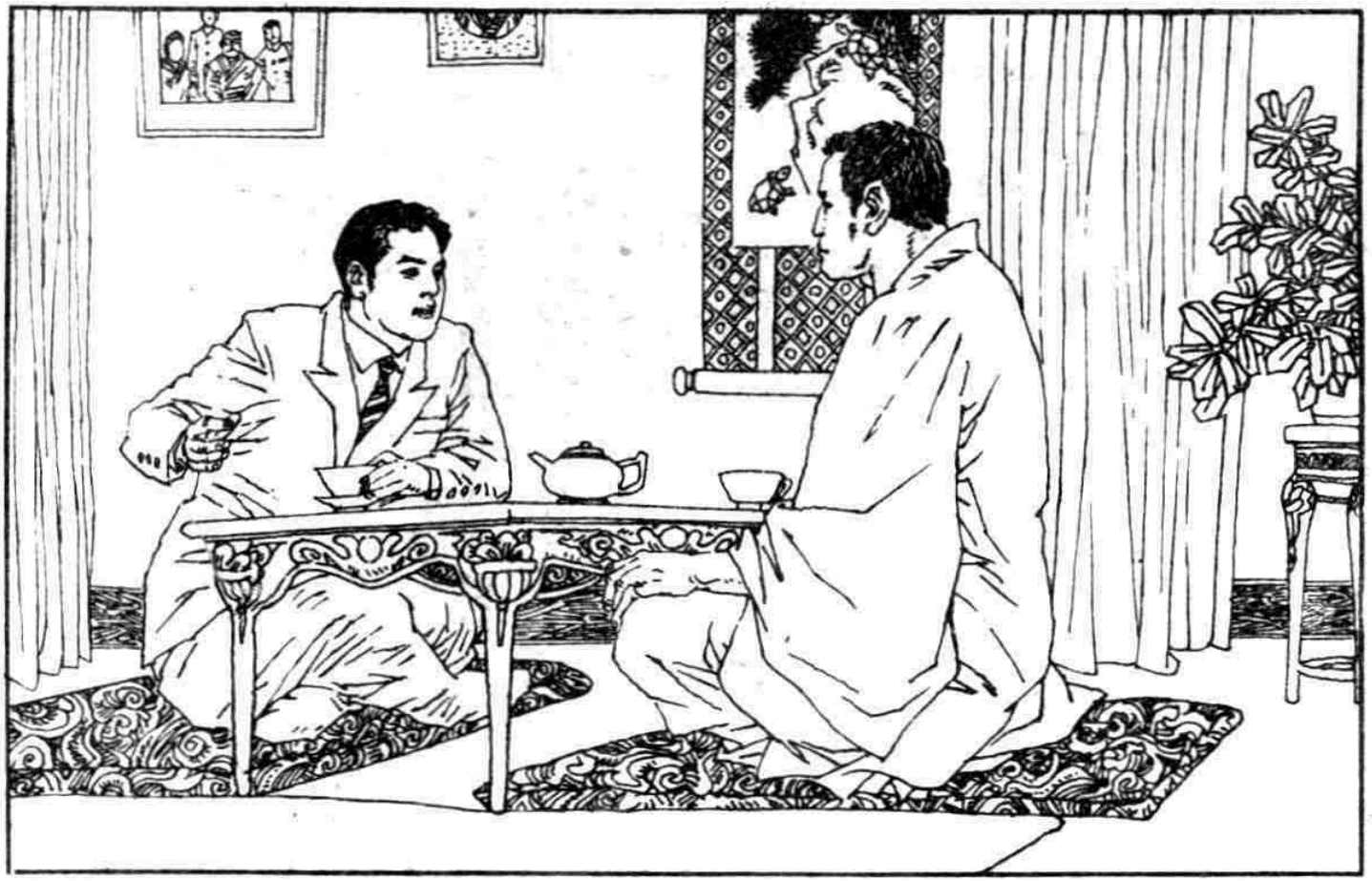
41.剧场包厢里，玉旨雄一望着纸条："玉旨雄一先生阁下，家母头痛，淑娟身体也不适，不能遵命出席今夜戏宴，特此函告，即候台安。卢淑娟谨上。"玉旨雄一怒不可遏："派汽车去追！"玉旨一郎："叔叔，不要这样。"

42. 玉旨一郎约王一民到他家去做客。门开处，玉旨一郎一边笑着请王一民进去，一边说："叔叔住前楼，这小院全归我，您不必拘束。"

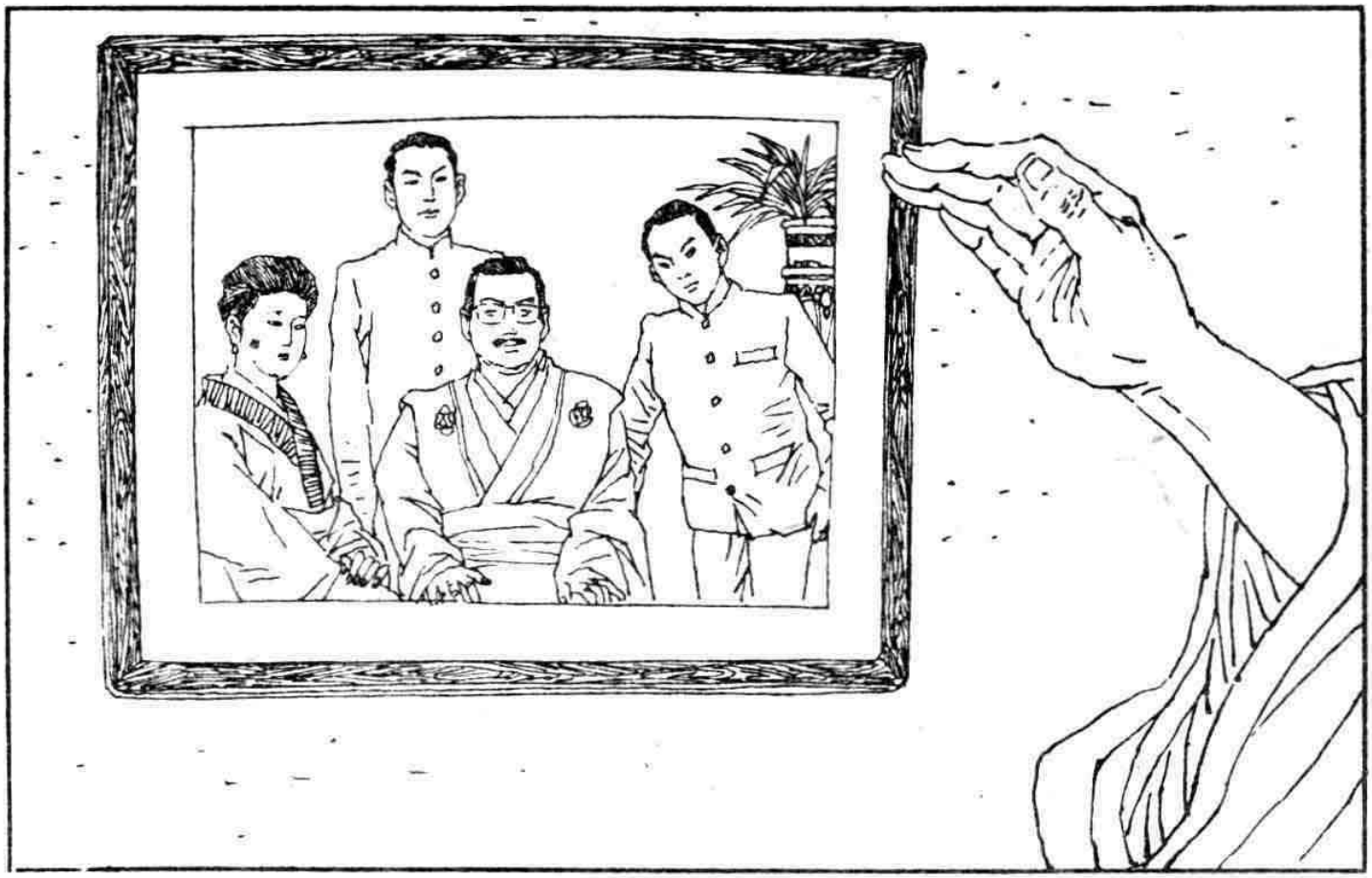


13. 整屋都铺满了“塌塌密”，在占满一面墙的书橱里，一半是中国线装书。卢淑娟画的双龟图挂在最醒目的地方。一个中年下女献茶。他们寒暄了几句后，玉旨一郎开口就说：“今天请您来，想把心里话讲讲。”王一民点点头。

44.玉旨一郎关好门，回过头说："根据我的观察，您是一位正派的、热爱祖国的知识分子。"他列举了他的听课、一同查罗世诚的信件以及几次谈话的经过。激动地说："您是以身家性命保卫着别人，保卫着您的信条……"



45.玉旨一郎又坐下，等待王一民的回答。王一民说："我想问，您讲这些是什么目的？""我需要有您这样一位朋友，而交朋友必须有所了解，我的心向您敞开着。""好！请问，您的家……"

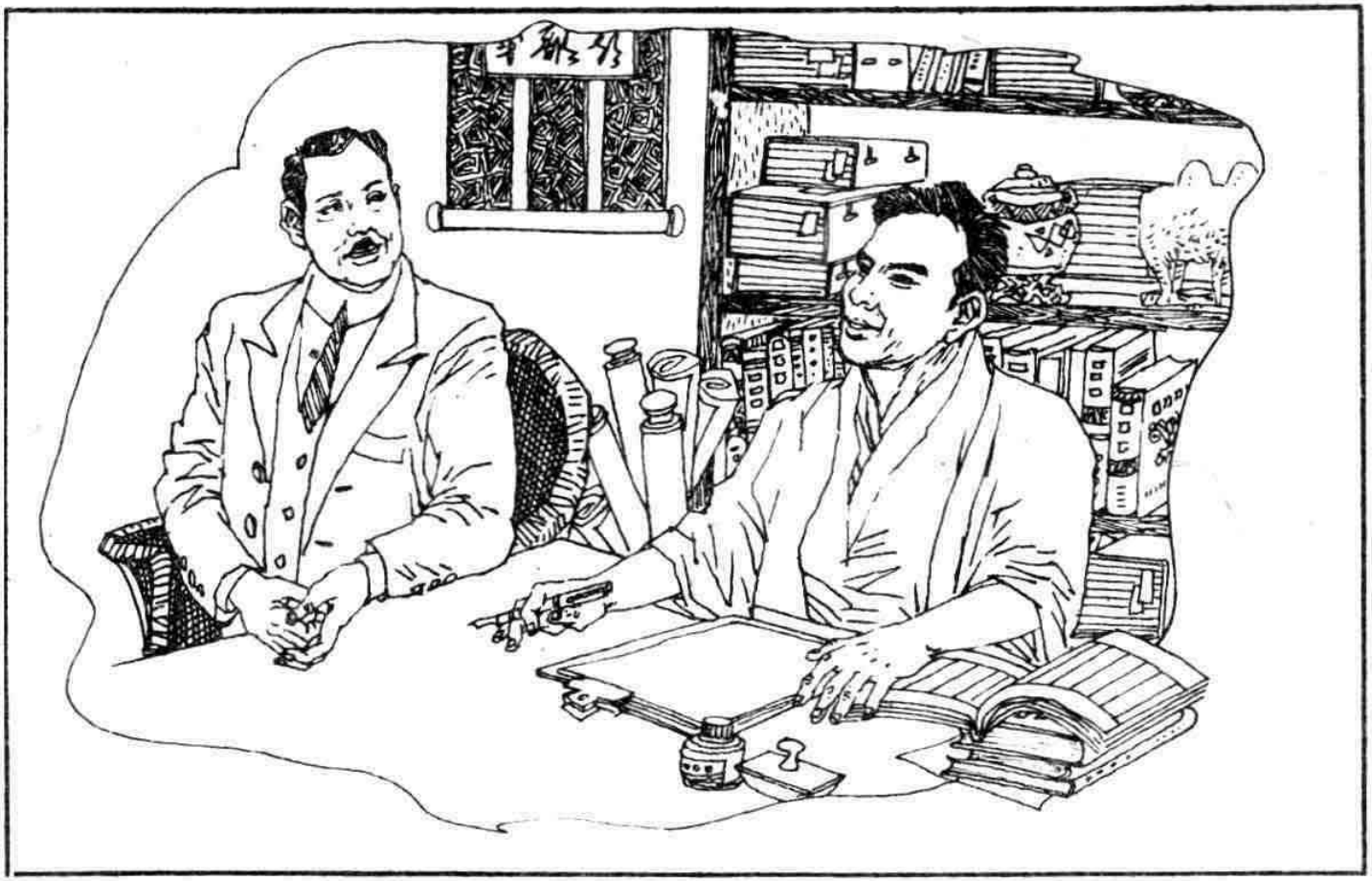


46. 玉旨一郎慢慢站起走向墙边。王一民也跟了过去。“您看，”玉旨一郎指着一幅全家照片，“这是我的全家照，我的家……”

47.原来玉旨一郎的祖父是研究中国古汉文的汉学家，一郎的父亲是长子，敦厚、持重，读书用功。他叔叔雄一却是个眼尖嘴快、飞扬跋扈，不肯念书的学生。祖父时常训斥他："雄一，心无二用要好好学！"

48.一郎的祖父活到五十岁就离开了人世。当时一郎只有四岁。祖父一死，父亲就失业了，家境渐渐穷困。

49.雄一只得中途辍学。他执意要去中国闯荡，告别了兄长去了辽东半岛。

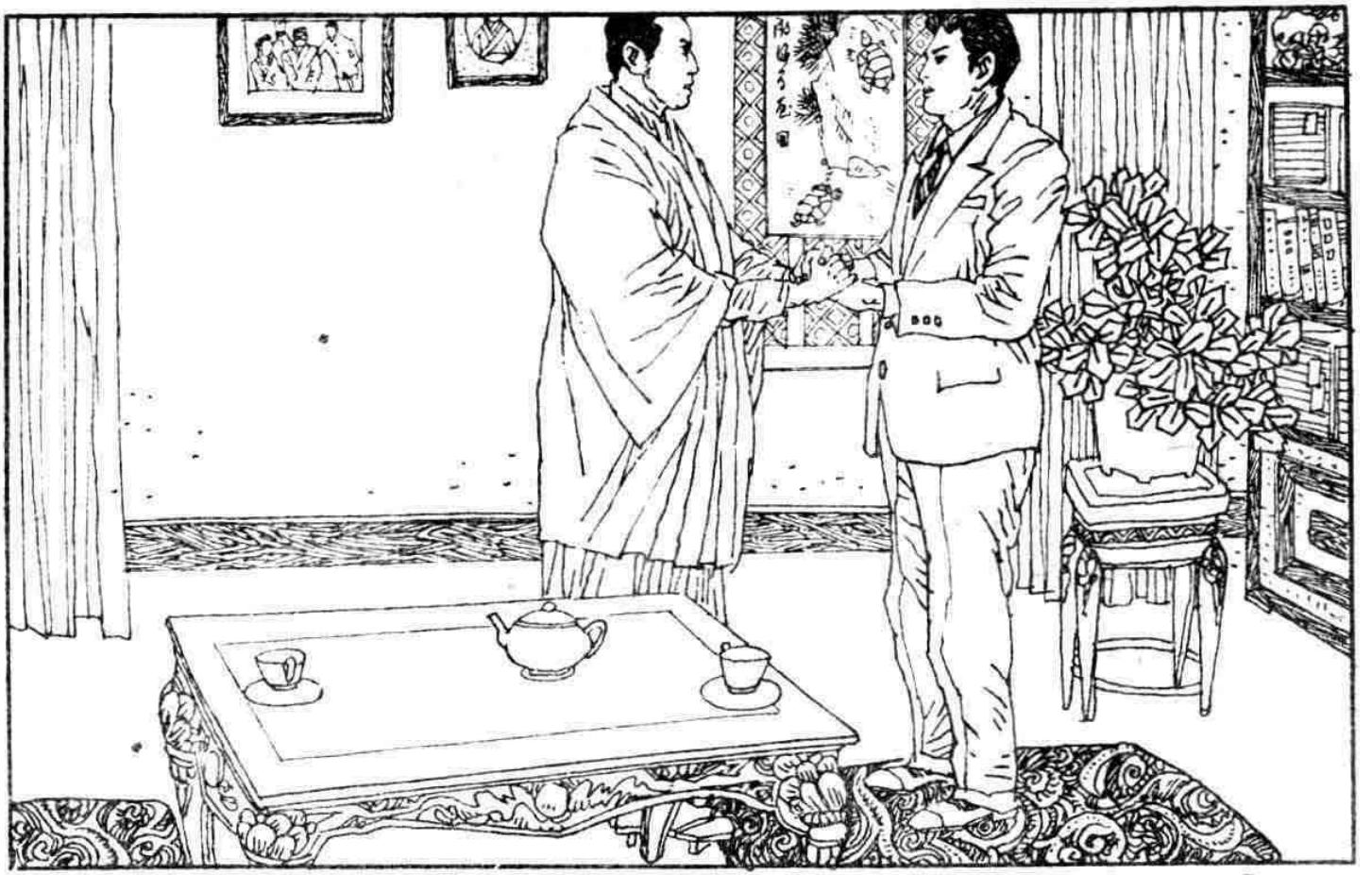


50.不久，一郎和父母亲也来到了中国，在天津一所学校里搞翻译工作。父亲在民主主义者吉野作造先生的影响下，认为日本在东方，应该是和平的中坚

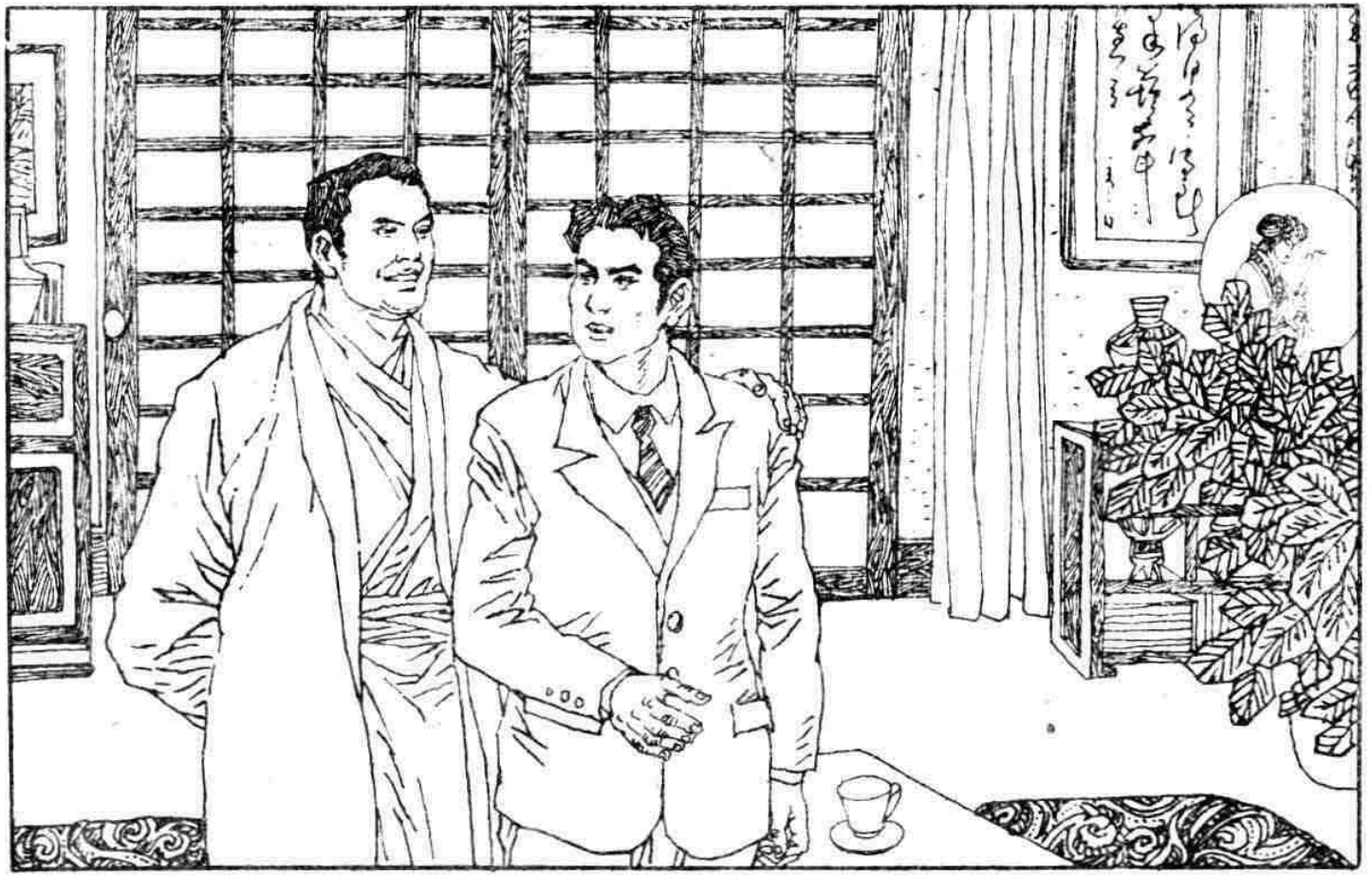
51.雄一结婚时，一郎的父亲去主婚。在宴席上，两个人争论不休。雄一劝一郎的父亲要效忠天皇维护所谓‘日本在华之利益’；做兄长的却严厉地告诫他不要充当日本军阀的走狗。谁也不听谁。一郎的父亲拂袖而去。

52．“九一八”事变后，一郎的父亲忧患而死。弥留之际，把一郎叫到床前：“儿，我们家世代研究历史，越研究越感到中日必须友好相处。战争是错误的，千万不要做对不起中国民众的事，要伸出手去帮助他们……”

53.玉旨一郎讲到这里，眼泪在眼眶里打转，“不久，我母亲也染上了可怕的霍乱，离开了人间……叔父无儿无女，一再要我到他身边。他答应我不做侵略者的工具。我才到了南满。”

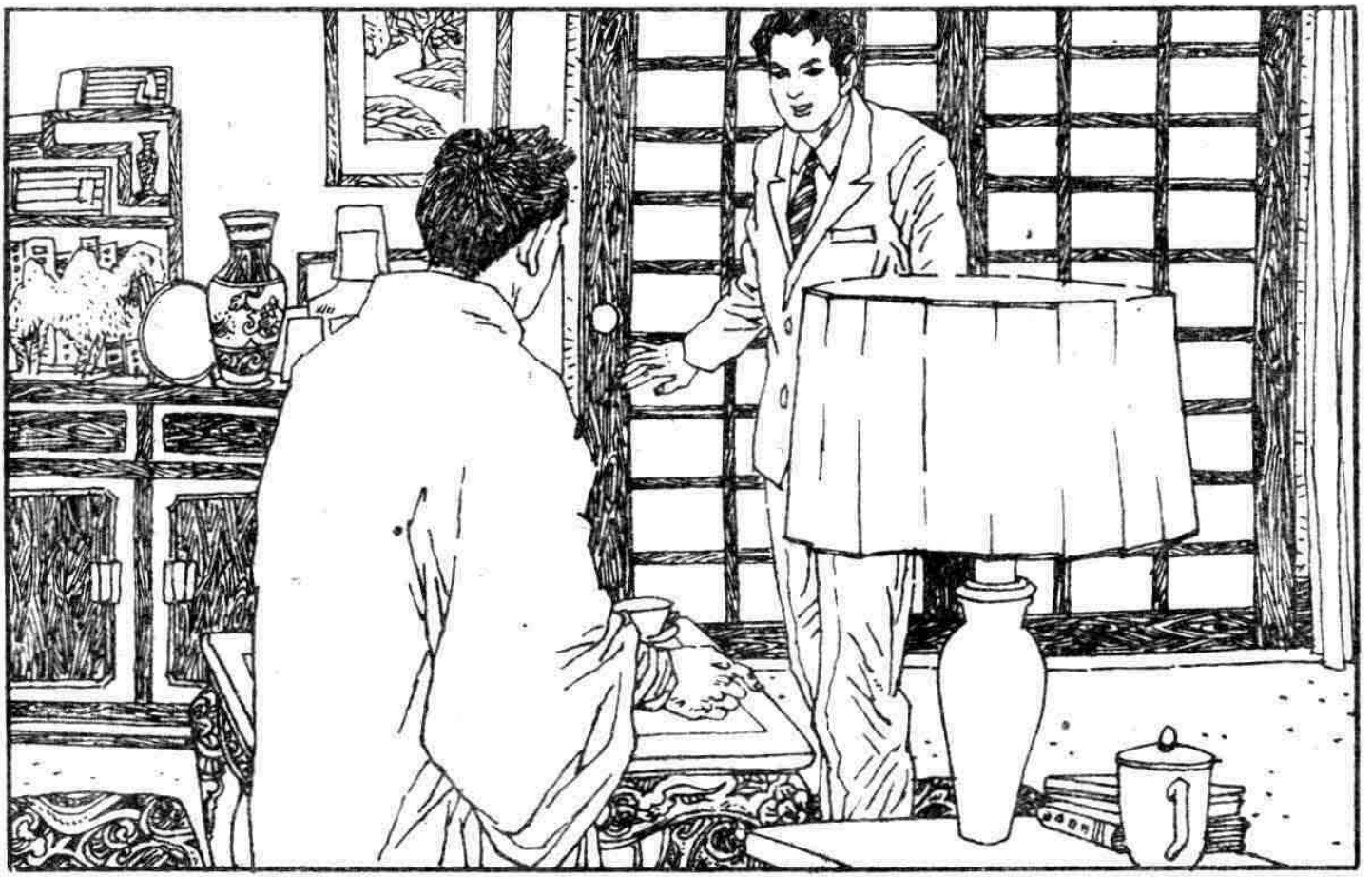


54.玉旨一郎叹气说："我深深同情中国民众的苦难，但自己又无能为力，因此暗暗立下信条，求得个道德上的自我完成。谨遵父亲遗嘱，做一点对中国民众有益的事。"两个朋友，终于以诚相见，手，紧紧握在一起……



55.玉旨一郎喜不自胜，兴奋地道："告诉您，亲爱的朋友，我还要娶一位多才多艺的中国小姐做我的妻子。"他指着墙上的"双龟图"，"你看，这就是她的杰作！"王一民顿时惊呆了。

56.玉旨一郎望着画，沉浸在幸福中说道："这件婚事，开始是叔叔提的，我怕他拿我做政治交易，还反对过。可是在马迭尔看戏那天，我见到了她，真是一位才华出众美妙无双的中国女性呀！"王一民怔怔地听着。



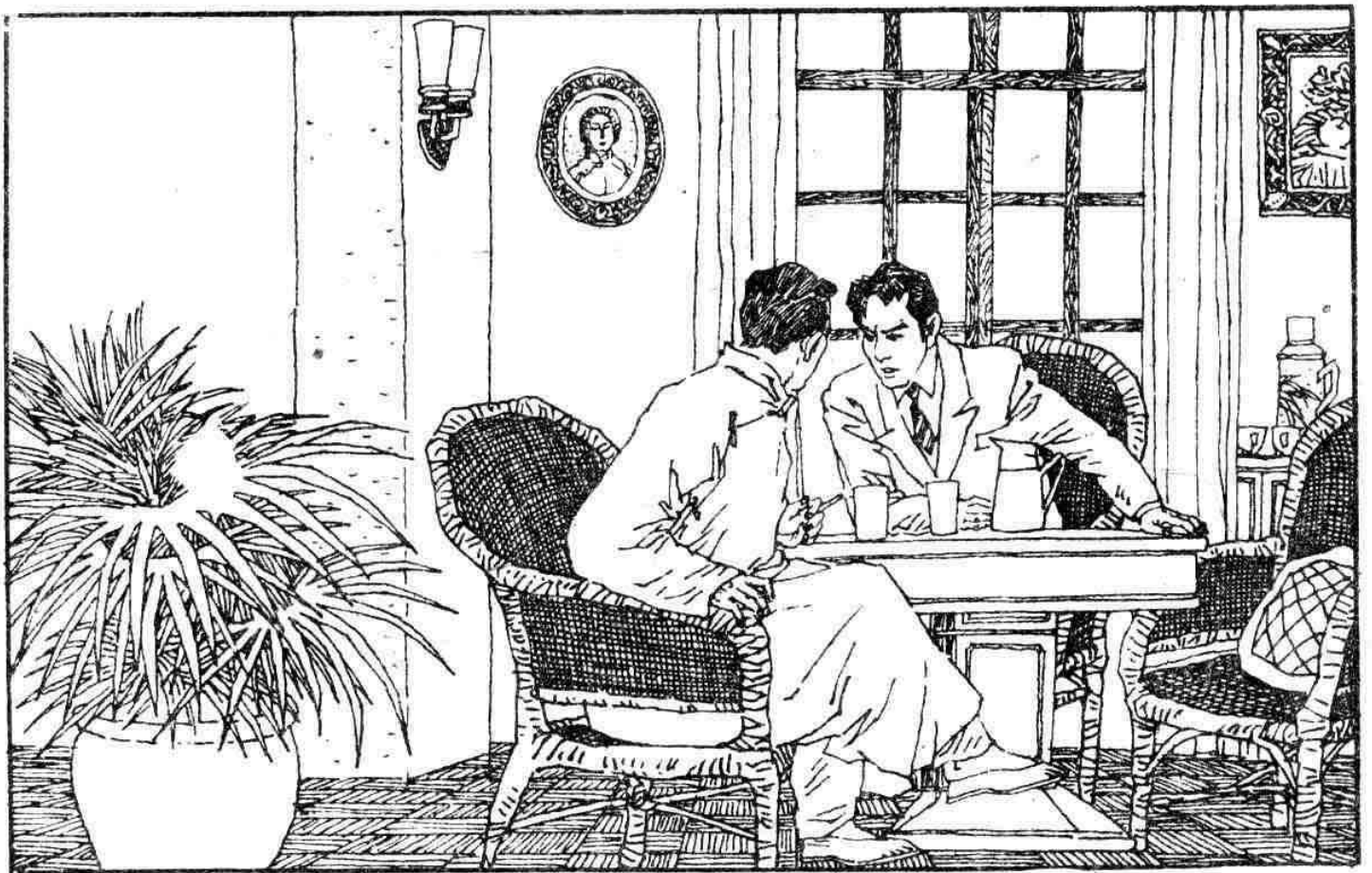
57.王一民将脸转向“双龟图”，心在猛烈翻腾。玉旨一郎敏感地意识到什么：“您……您是不是……”他说不下去了。王一民淡淡一笑：“她的弟弟是我学生，她也听我讲过课。亲爱的朋友，关于这件事改日再谈吧，我就告辞了。”

58.小庭院里，玉旨一郎如梦初醒，追上王一民，两人说了几句什么，便挽住胳膊向花园里走去。

59.花园深处，新月初升，王一民和玉旨一郎徜徉在花木草丛间。王一民说："我不愿在染遍鲜血的祖国大地上建立个人小家庭，问题是……"玉旨一郎恳切地："您说下去，我是真心实意地倾诉心曲的。"

60.他们来到一座假山旁。王一民介绍卢运启的为人："心高气傲，不会屈就。如果作为一己之私情，而失掉高尚的品格，是不明智的。你冷静下来，会做出抉择的。今后，你要多帮助中国受苦难的民众！"

61.玉旨一郎哀叹道："有些事我想帮助也无能为力！"王一民说："譬如……哪一方面的？"玉旨一郎缓缓地讲了昨天晚上，偶然从叔叔那里听到的一件事。王一民一听险些喊出声来。他立即借机告辞，直奔花园街李汉超住处而去……



62.王一民向李汉超汇报说："玉旨一郎无意中讲出了我们的汤北游击队内部已打入了一个'民生团'特务组织的坐探。日军对游击队的分布情况，了若指掌。已派饭田大佐率精锐之师，对游击队进行偷袭！"

63.李汉超不安地站起来:“事不宜迟,我现在就去省委,一定要抢在敌人前面,来个反偷袭,争取全歼饭田的精锐部队。”王一民补充道:“也可杀一杀玉旨雄一的嚣张气焰!”两人说罢匆匆走出。

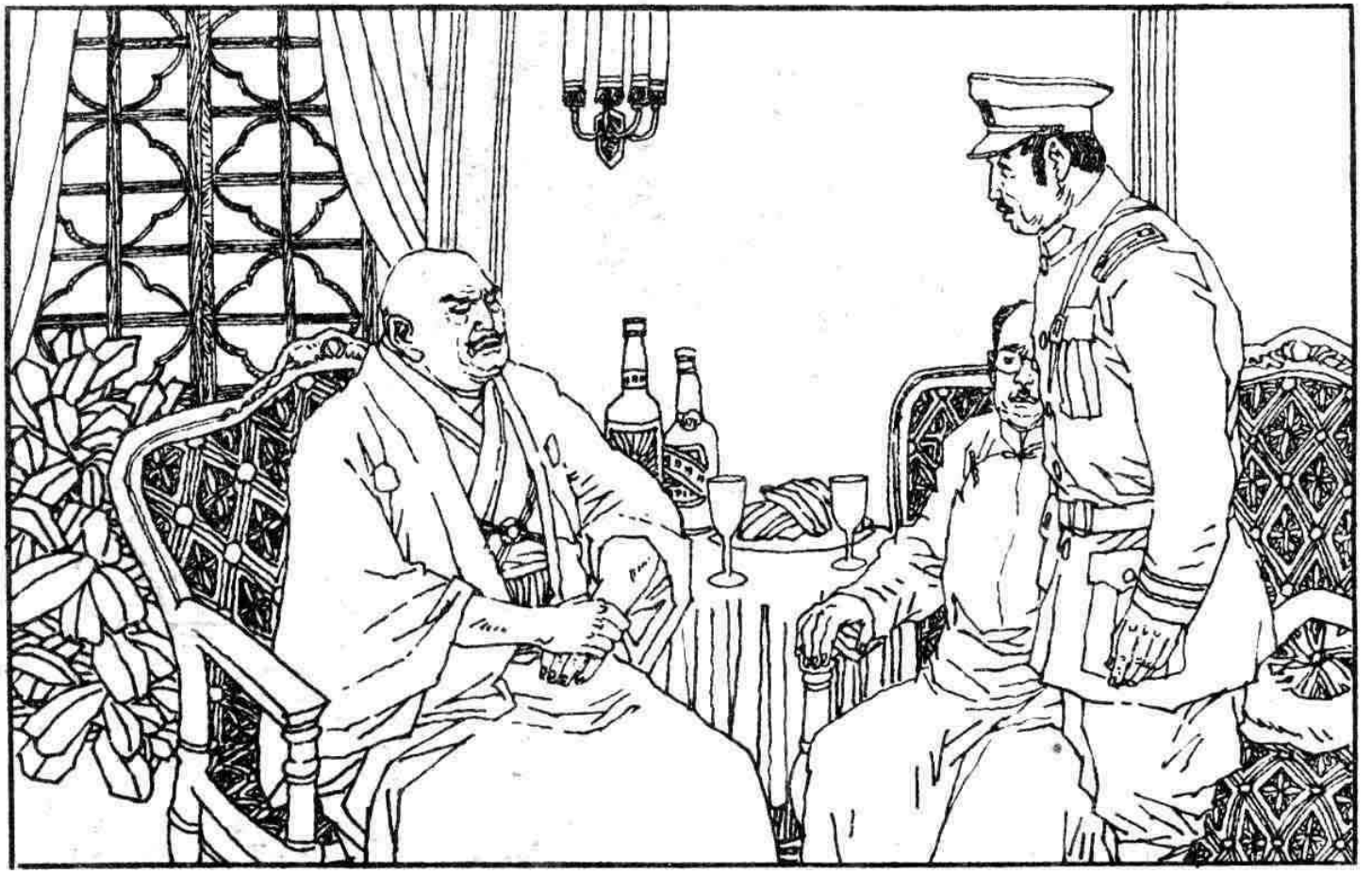
64.王一民走进住室，见卢淑娟坐在写字台前。“您又在替我批改学生作业了？”没等卢淑娟回答，冬梅闯入，气喘吁吁地说：“小姐，不好了，舅爷和那个何二鬼子来给玉旨一郎提亲了！”

65.卢淑娟站起来，对冬梅说："冬梅，走，我要让他们死了这条心！"冬梅说："干脆告诉他们，您已经将终身许配给别人了。"王一民连连摇头："不能，不能，这样会伤了老人的自尊心，会弄巧成拙。冬梅，你再去听听。"

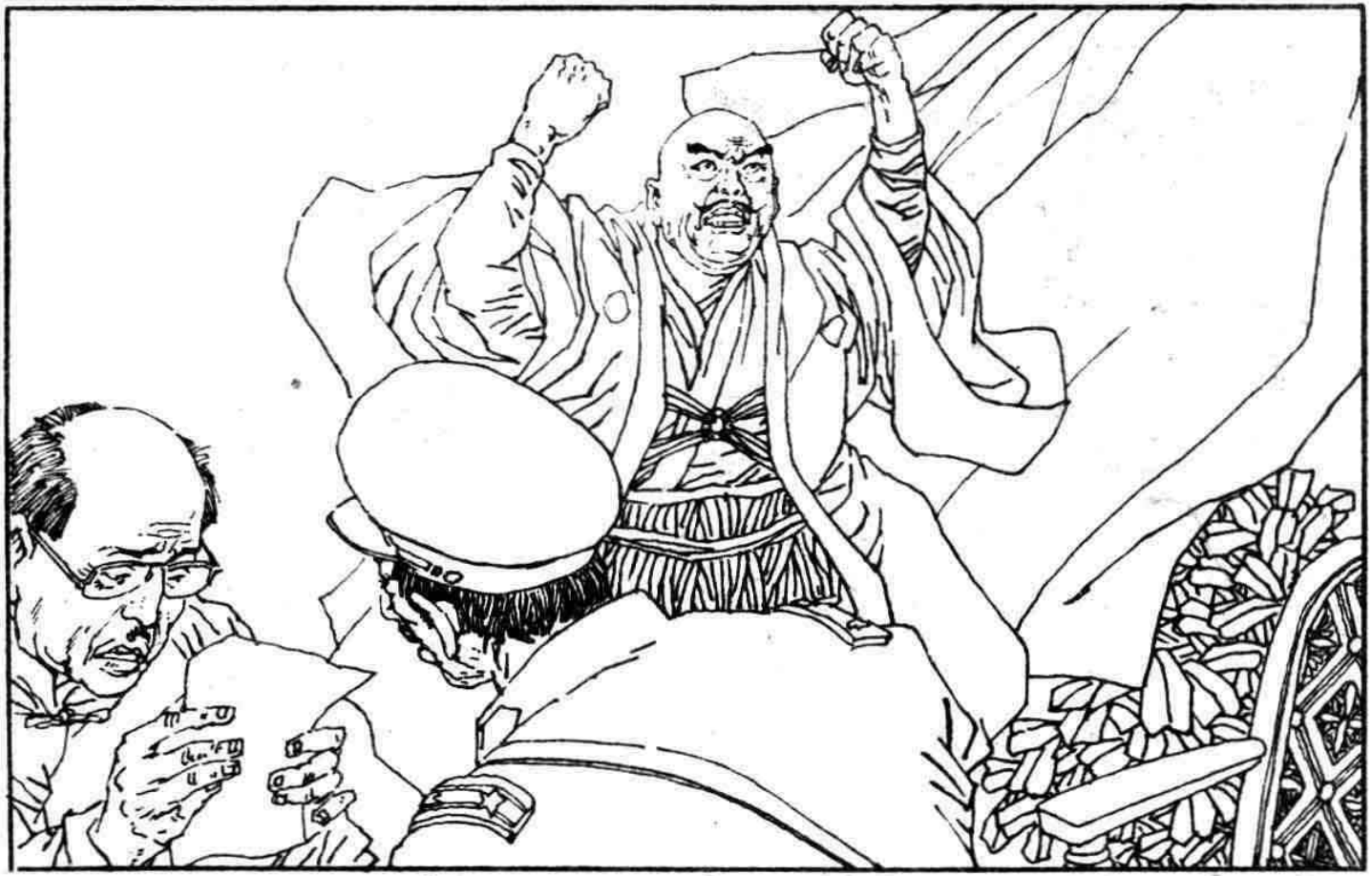
66.冬梅应声快步走出。卢淑娟痛苦地说："您说不能，为什么?"王一民一字一句地说:"家庭、门第的差别，世俗的偏见……"卢淑娟打断他的话:"妈妈早有心思，爸爸对你一直很赞赏，我想他们会同意的。"

67.王一民痛苦地说："我方才没说完，你记得我们一起唱和的诗吗？'誓雪中华耻，国难需英雄'，我虽不是什么英雄，可'国家兴亡匹夫有责'，能因此误了你的青春？"卢淑娟斩钉截铁地表示："不，你走到哪里，我跟到哪里！"

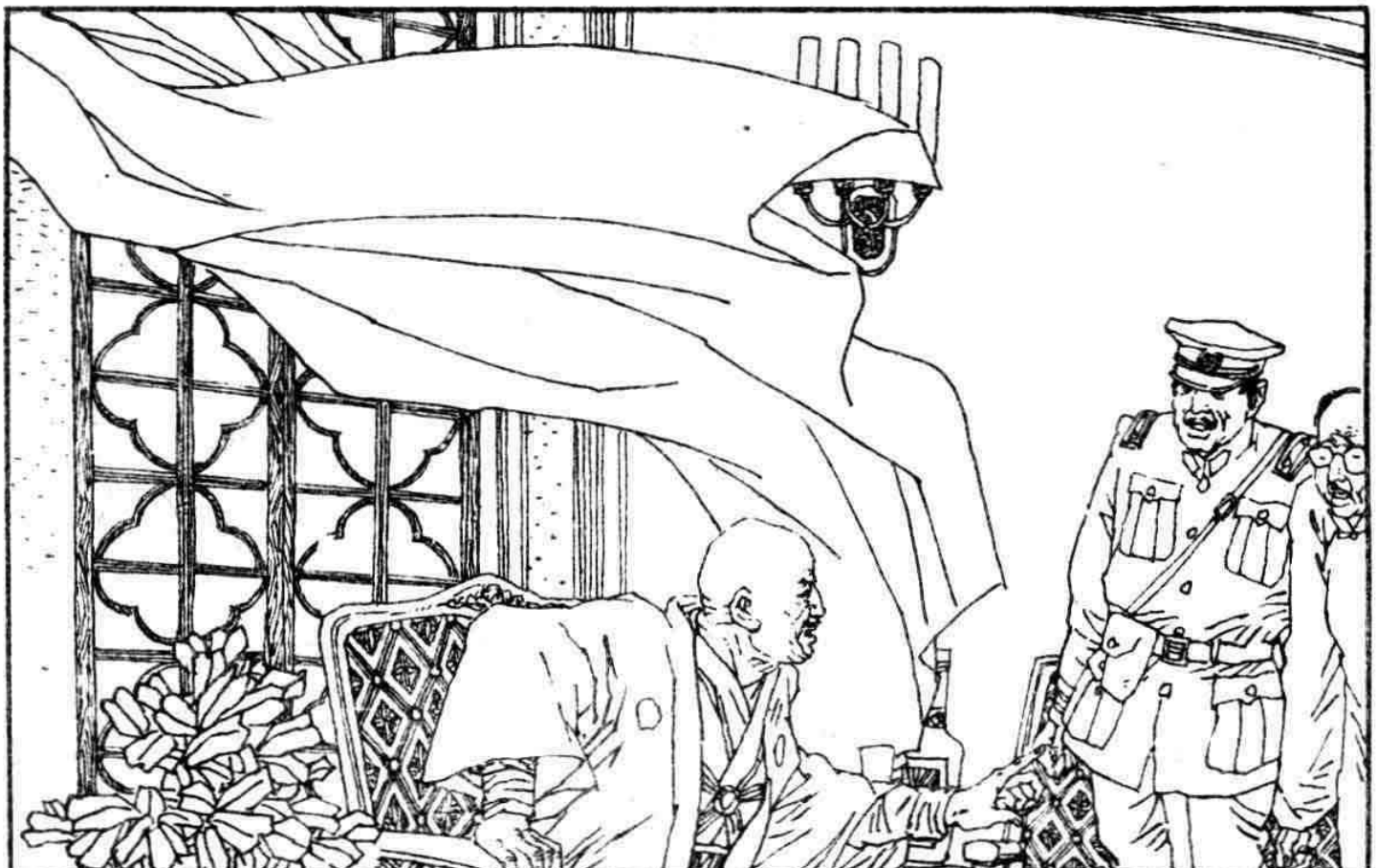
68.王一民被感动得热泪盈眶，张开双臂："淑娟，可是等到胜利，也许要八年、十年……"卢淑娟一头扑在他怀里："那我就等你八年十年，那怕等到白头！"



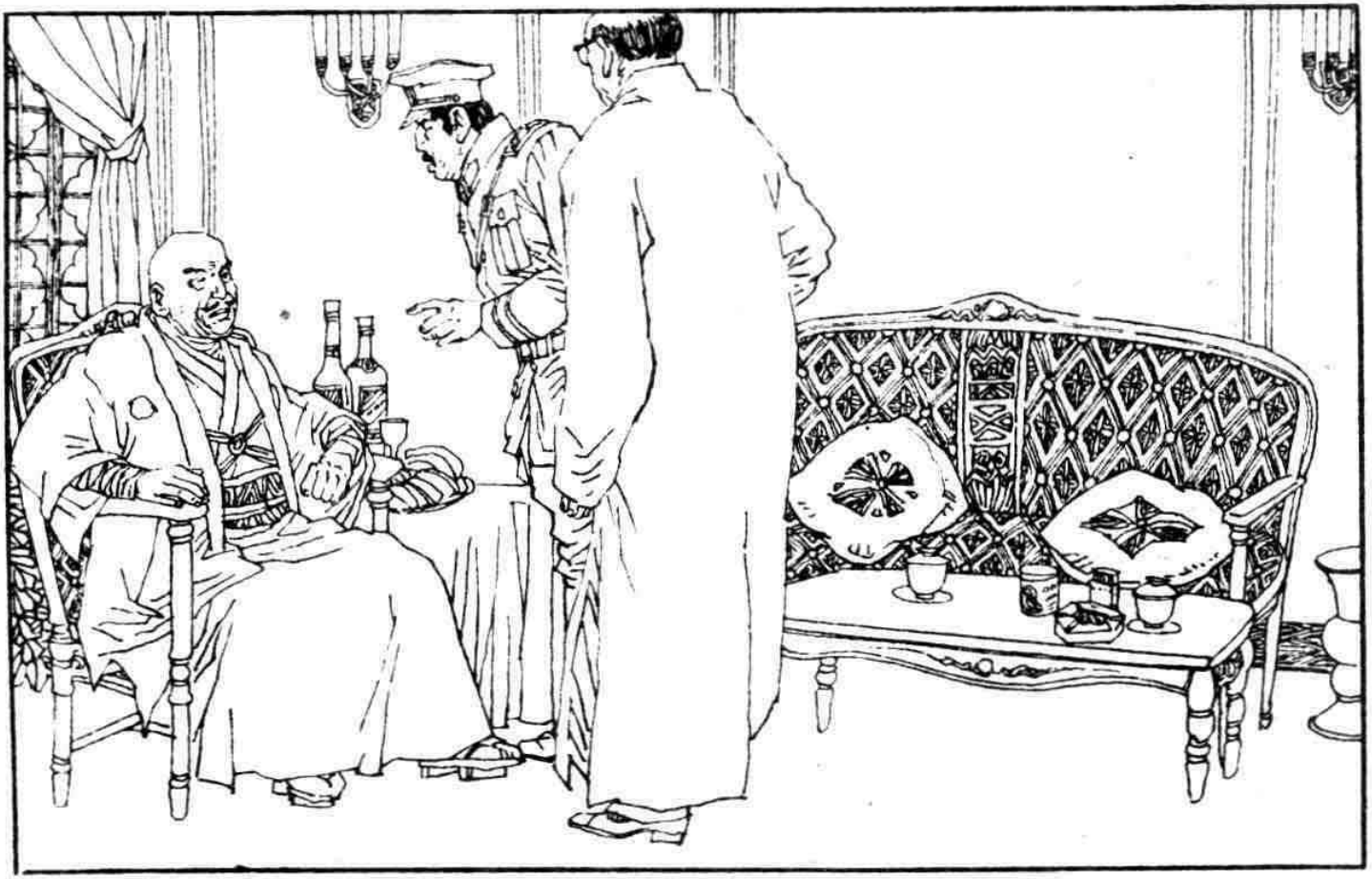
69.玉旨雄一怒视着何占鳌、葛明礼两人："葛科长，把汤北游击队的情报交给你的那个人，和您什么的关系?"葛明礼一惊："是卑职的磕头兄弟。""好吧，就请你亲自把他抓来，交给特务机关长小原君去办理!"



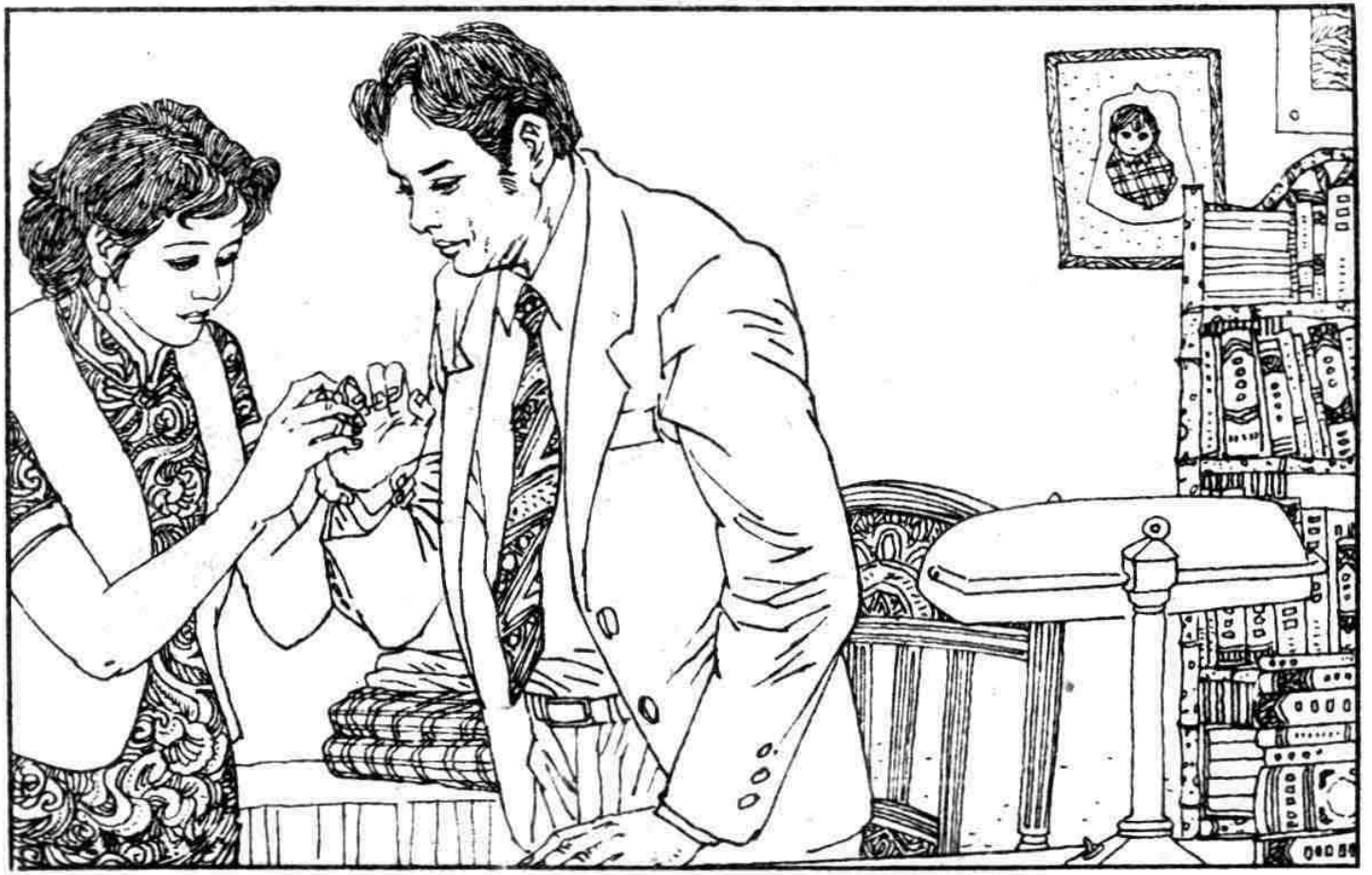
70.玉旨雄一从和服袖筒里掏出电报："拿去看吧。皇军死了的，一千多人，知道吗?"何占鳌、葛明礼听了，顿时双腿发软，抖个不停。



71.玉旨雄一咆哮着说:“二位想想,乡村的共匪如此猖獗,那么在城市,在哈尔滨潜伏着多大的危机?几个月过去了,葛先生抓来过要犯吗?而且反满抗日事件愈来愈多……”葛明礼当即保证要狠狠打击,把共匪剿灭干净。



72. 玉旨雄一这才转怒为喜："说得好！可是从哪里打开缺口呢？"葛明礼一个立正："报告阁下，那个臭作家塞上萧，不肯写歌颂王道乐土的剧本，还在背后骂我们，骂您老……请阁下批准抓……"玉旨雄一说："抓！立即抓！"



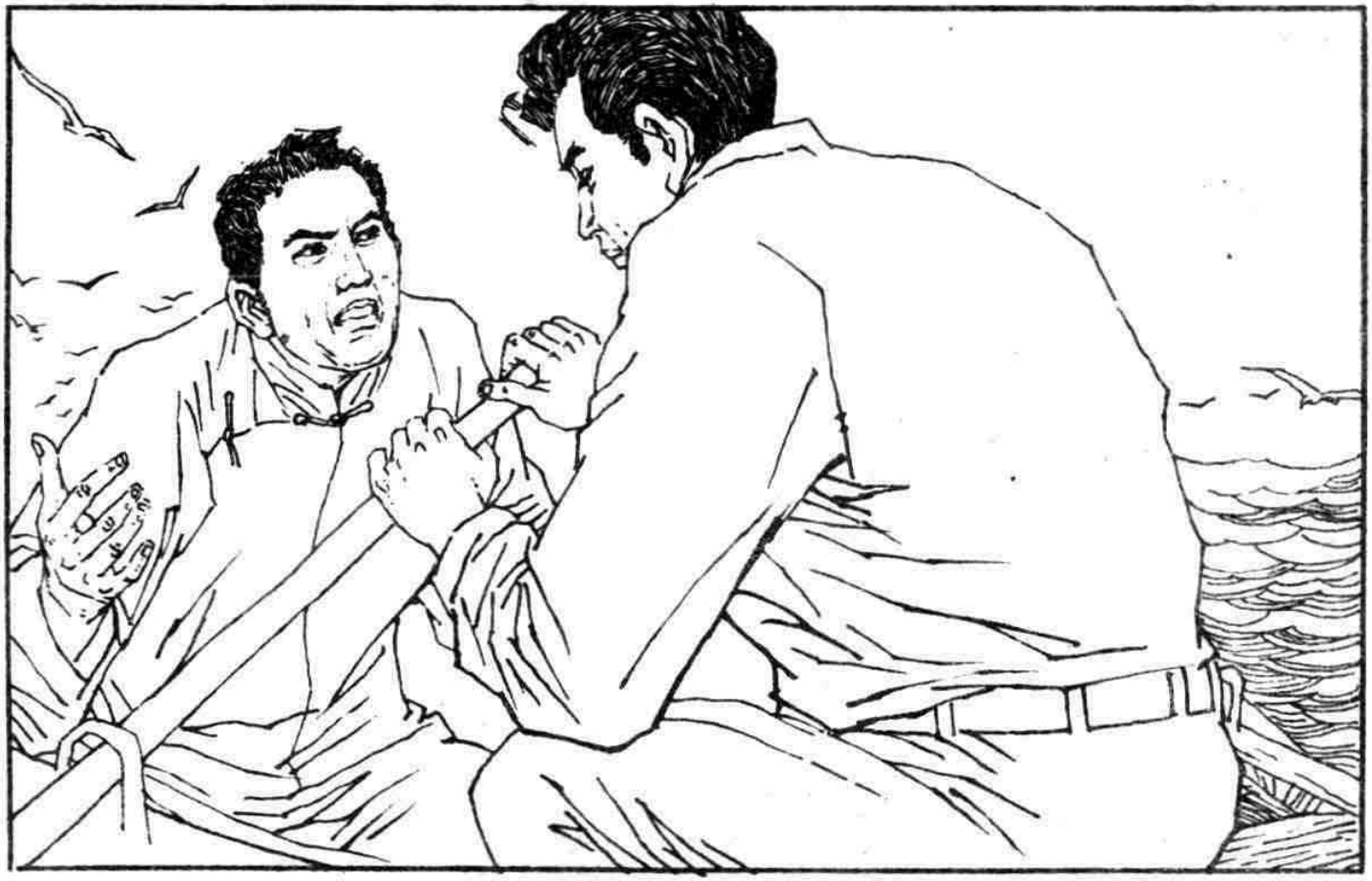
73.塞上萧屋内亮着灯光，柳絮影在劝他："你去姨母家避避，风声不紧，我会去看你！"她含情脉脉地从手上摘下枚绿宝石戒指，给他戴在左手无名指上。塞上萧也把一枚钻石戒指给她戴上，吻着她的手。

74.台灯下，王一民正在聚精会神地写汤北大捷的传单。卢淑娟坐在桌边批改学生作业本，两人亲密地攀谈着。

75.忽然门铃响。两人迅速撩开一角窗帘向院里看去，只见一个浑身湿漉漉的苗条身影在楼下的门灯下面。王一民一看是柳絮影，便对淑娟说："一定出事了，你快去把她领到这里来，注意不要惊动别人。"

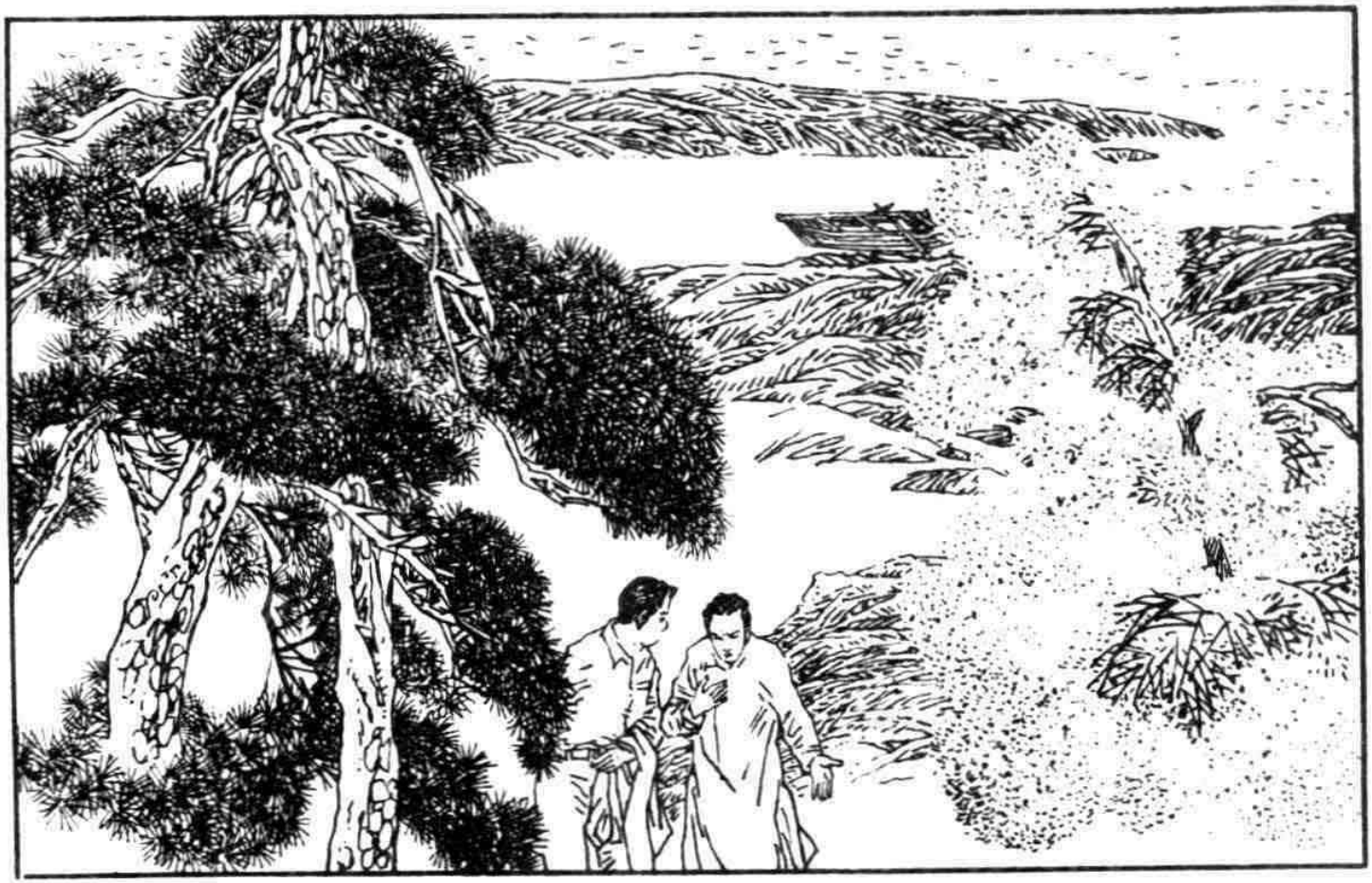
76. 王一民走到桌前，整理好东西，卢淑娟扶着泪流满面的柳絮影进来。柳絮影抽泣着说："老寨他，他……给抓去了！"说完晕了过去。

77.一只小船在松花江上慢慢荡着，船到江心，玉旨一郎放下桨，怒视王一民："饭田大佐率领的一千多精锐部队，全部战死。这，我曾向你一个人透露过，是吗？""是的。"王一民泰然自若。



78.玉旨一郎几乎疯似地吼叫起来："为什么您的同胞得救了，而我的同胞却全部战死了？你怎么得到这个情报的？请回答!"王一民尽力控制着自己一声不响

79. 玉旨一郎悲痛地说："一千多哪，就毁于我的几句话。可是……您为什么不回答我？为什么？……"他猛地埋下头，嚎啕大哭起来，小船被震晃得起伏颠簸。



80. 上岸后，玉旨一郎泪流满面地说："我看到一千多死难者的孤儿寡母在啼哭，在悲号……"王一民冷冷地回答："原来您要在不损伤日本帝国利益下，才能伸出您所谓友谊的手！""不！我希望人们都活着！"

81.王一民望着这位心绪紊乱的朋友痛惜地说："战争是要死人的！请问，这些日本士兵死在哪里？""汤原县。""那是中国的地方，他们为什么要来？你的同胞死了，你就悲痛不已，而前年，就在这松花江以北的地方……"

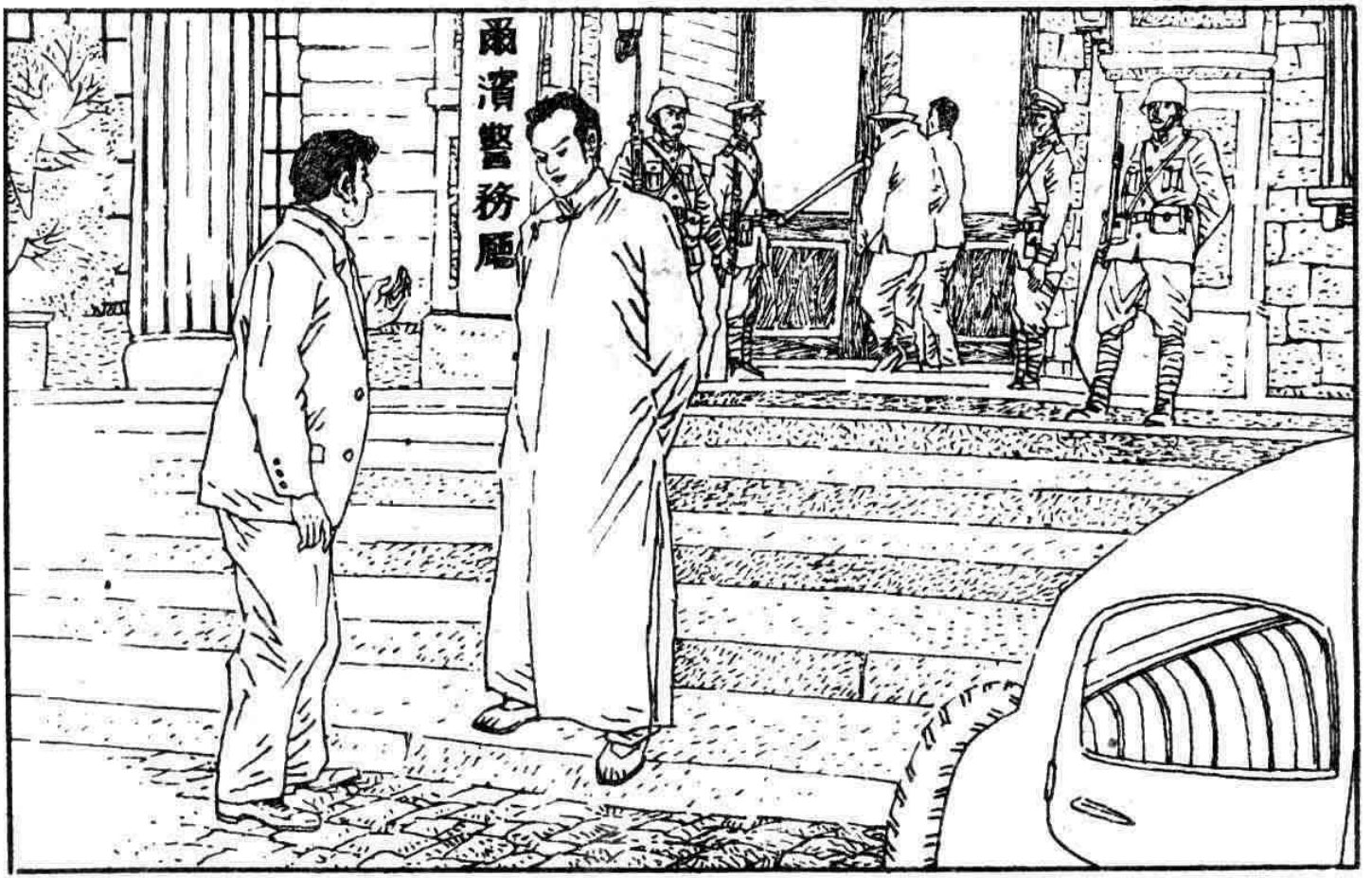
82.两年前的江北，日本飞机在狂轰滥炸；日本兵奸淫烧杀，硝烟弥漫，房倒屋塌，尸体遍野，一片悲惨的景象……

83.一郎愣愣地若有所思。王一民又用手一指，玉旨一郎转身望去：江岸土丘长着密密麻麻的杂草。“这是一批抗日志士被集体枪杀的地方”王一民说，“而且，就在昨天，作家塞上萧又被捕了！”

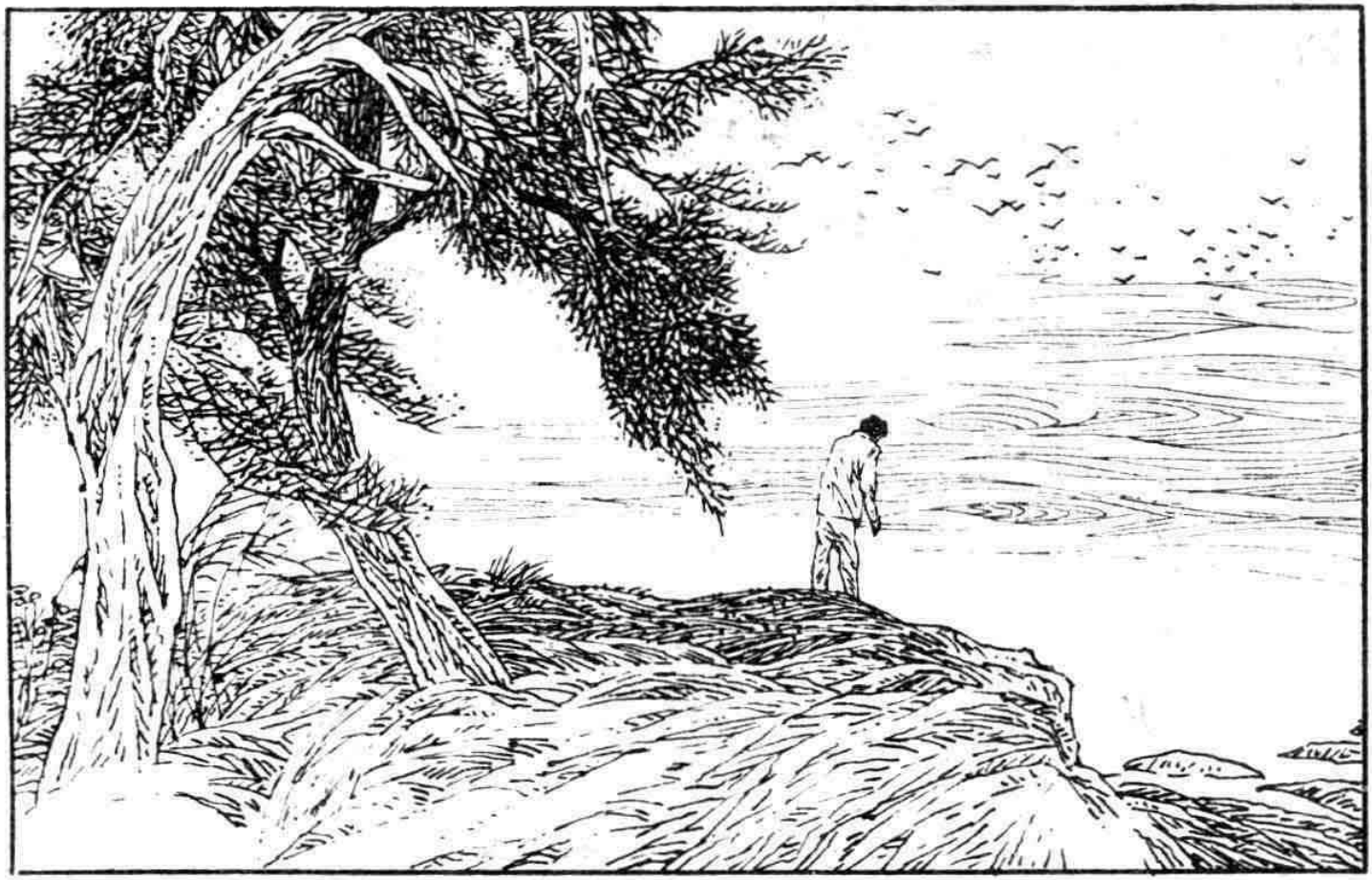
84.刑讯室里，塞上萧被吊着。葛明礼问他，“王一民是不是共匪？你为什么不写《朗朗天》的剧本？”塞上萧沉默着。忽然他张大眼睛叫喊“还我戒指！”葛明礼拿出戒指：“什么宝贝戒指？不写保证书，我先夹碎它！”“我写，我……”

85.塞上萧在西餐馆内，手握刀叉，昏昏睡去。他忽然看到自己写的“保证书”：“我保证编写歌颂王道乐土的《朗朗天》剧本，为日满协作尽忠效力……”剧本忽然变成玉旨雄一的血盆大口，柳絮影、李汉超、王一民向他怒目而视。

86.他惊醒了。自言自语地说："可耻啊！ 可耻！ 被杀被剐，也要把这份'保证书'收回来！"他匆匆付了钱，向外走去……



87.警务厅门外，玉旨一郎拦住塞上萧，讽刺地说："先生刚出去，怎么又回来了？是想再来增补一些诺言？我自告奋勇来营救您，想不到塞先生已经自救了！"塞上萧说："我是去收回那个诺言的。""晚了，送走了！"



88.松花江边，塞上萧悲愤地说："松花江啊！请宽恕我这祖国的罪人吧！我要用你那滔滔江水来洗刷耻辱，求你作一个见证：塞上萧并非无耻之辈……"

89.江面，划来一只小船。船夫打扮的谢万春在划桨，村妇装束的石玉芳坐在船头。他们为了宣传汤北大捷，把一部分传单送往预定地点后刚回来。忽听到前面有人跳水，谢万春“扑通”一声跳入水中奋力游去……

90.孔氏医院内，柳絮影悲痛万分。王一民耐心劝导她："絮影，你冷静些……据可靠消息，他除了在敌人威逼口授下写了个字据外，没有背叛的行动。而且老塞已经悔恨得投江了。絮影，我们要拉他一把。"

91.街上，肖光义和刘智先正在附近墙上贴传单。秦得利和几个特务举着手电筒照见了他们。秦得利大喊："谁？站住！"肖光义对刘智先说："你贴墙根快跑，我断后。快！浆糊罐子给我！"

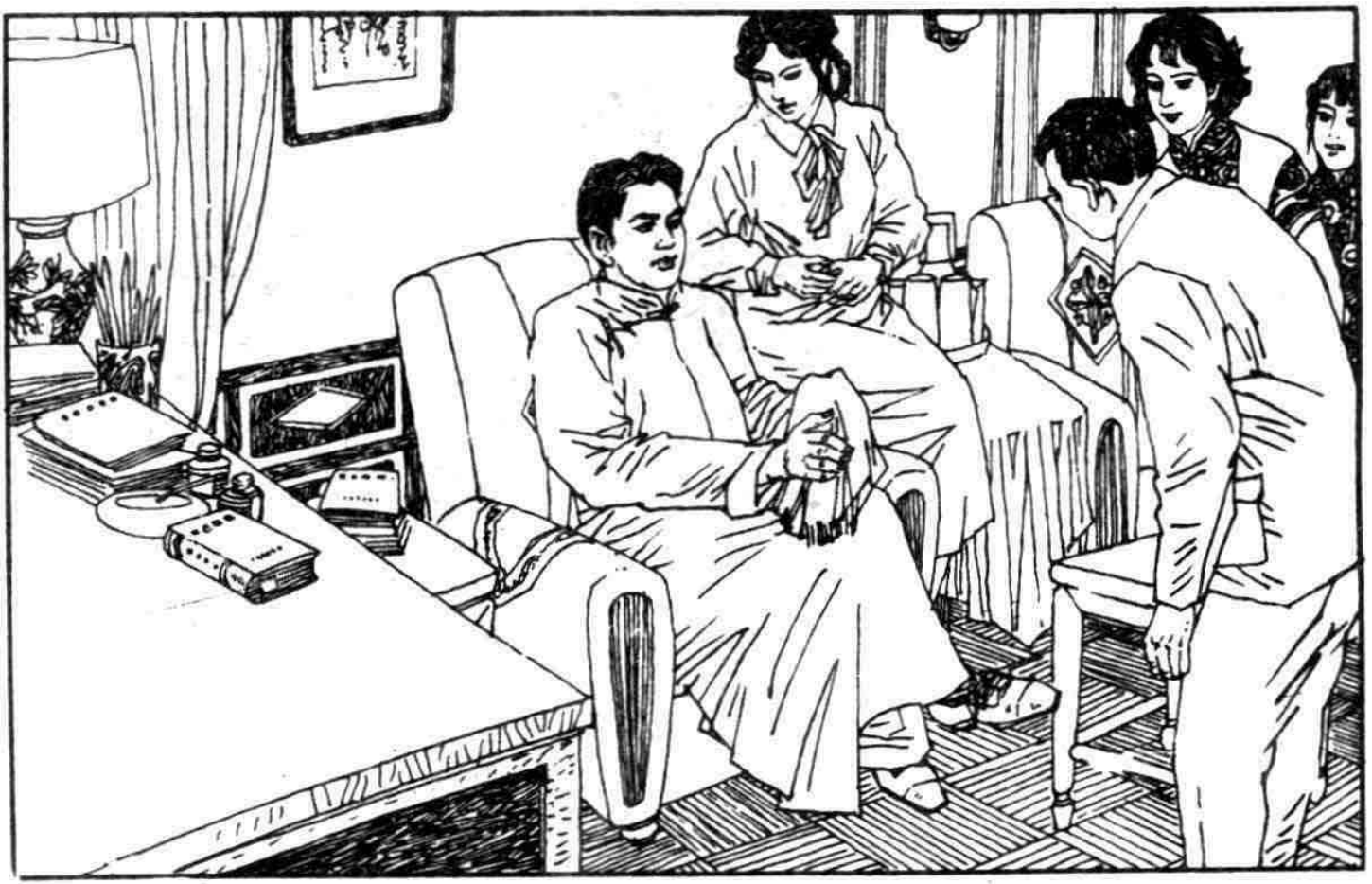
92.肖光义把两只浆糊罐子同时抛向秦得利，然后抠住一座高墙的砖缝向上攀去……。浆糊罐砸在一个特务的头上，另一个落在墙上炸开了花。秦得利从头上抓起一把浆糊一嗅："他妈的，是浆糊，快追！"枪声连成一片。

93.冬梅引着卢淑娟、柳絮影来到后院大墙下。冬梅惊呼："哎呀，有一个人！"柳絮影从躺在草丛中的肖光义怀里抽出一张传单给淑娟看。淑娟忙说："快把他扶到我的房间去。"墙外传来声音："进去搜！"

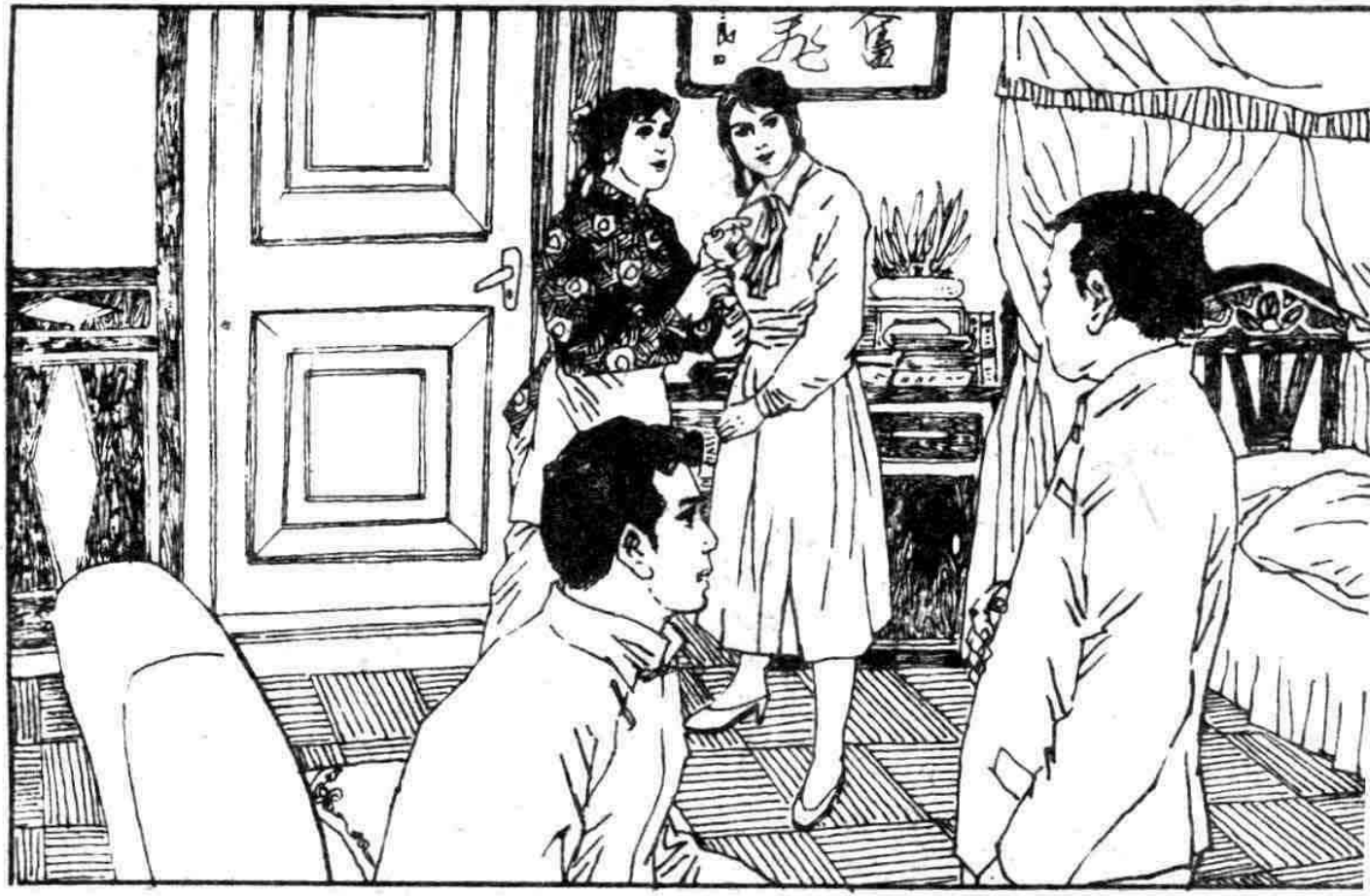
94.卢运启在仆人卫护下，来到大门前："半夜三更你们来闹什么？"秦得利说："老爷，有个匪徒翻墙进府，我们来搜查……"卢运启指斥他："他没梯子，怎样上这高墙。你试试看！胡来！"秦得利只好灰溜溜地退走。

95.冬梅正在伺候肖光义吃早点。王一民快步走来，肖光义扑向他怀里："王老师，刘智先他？""平安无事，怎么？你的腿……""跳后大墙摔的。"

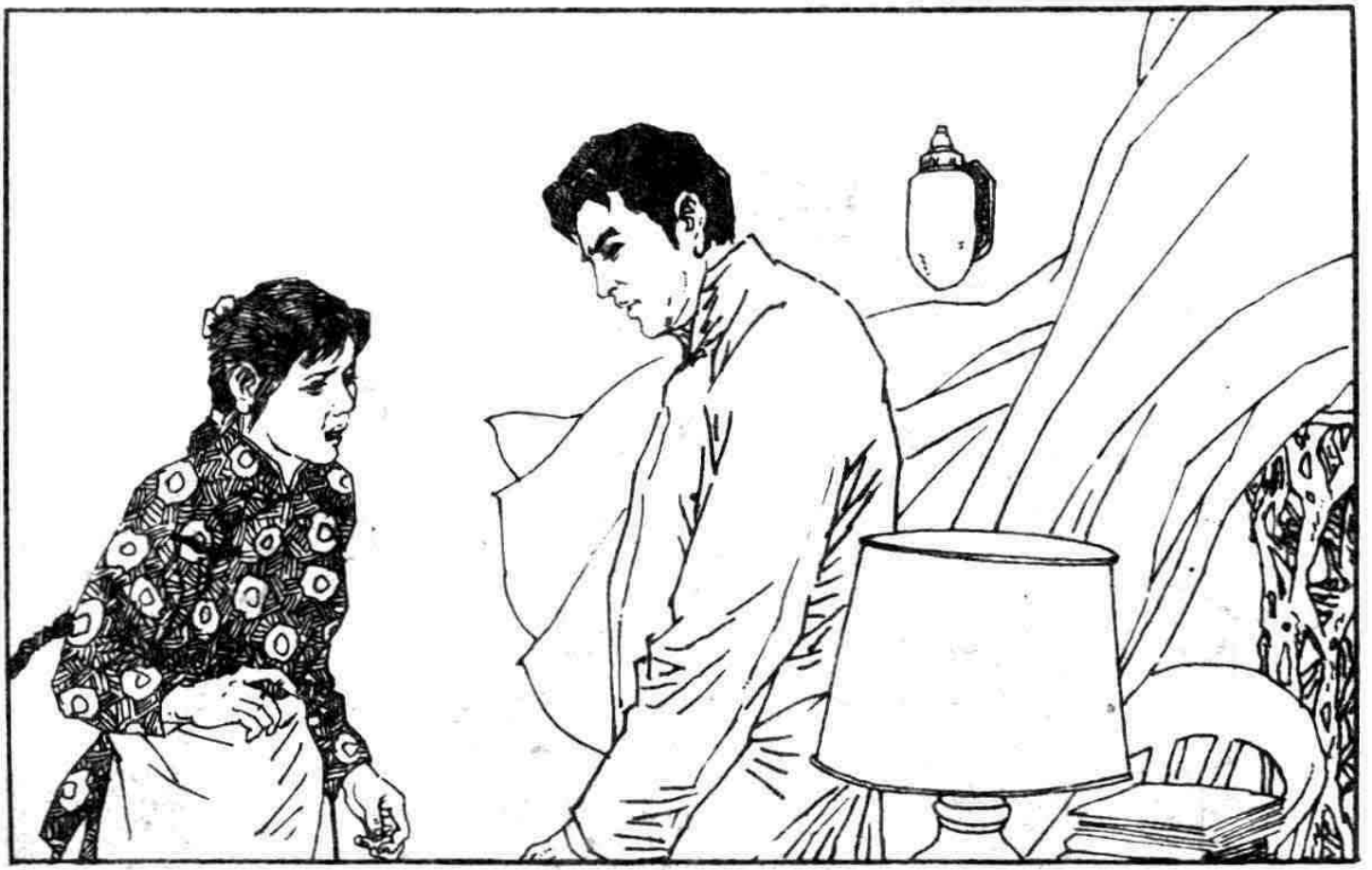
96.王一民叫肖光义躺下，伸手抓住他的左脚脖子，摸摸骨缝和穴位，托住小腿往上伸屈了三次又猛然往上一推。“骨嘟”一声，肖光义痛得头上都是汗珠，但不吭一声。



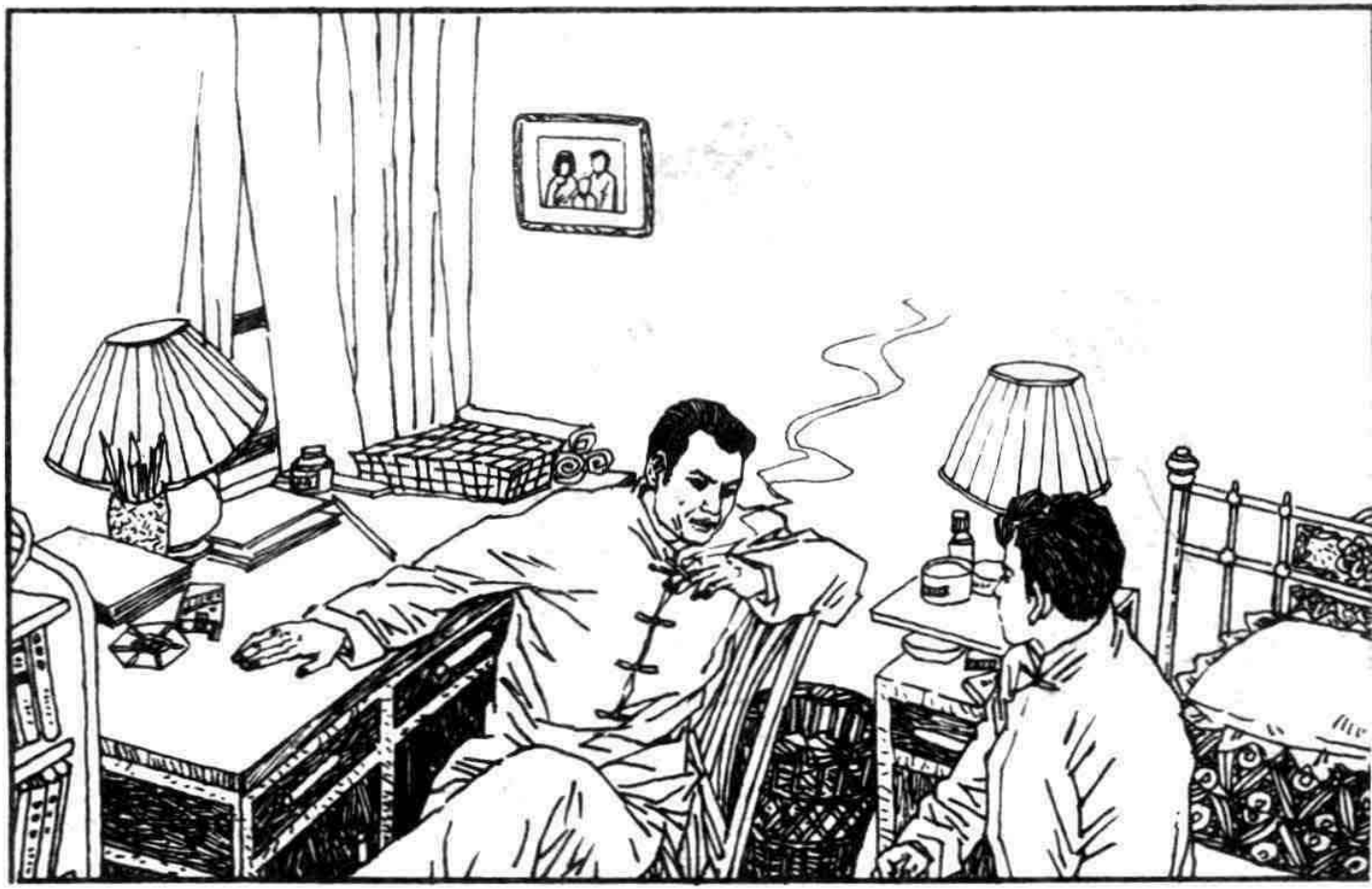
97.肖光义的脚立时好了，他向王一民行了九十度的鞠躬礼说："谢谢王老师，我一会儿可以去上学了。"这时柳絮影走了进来，见了这情景高兴得拍手："王老师真是妙手回春呀！"



98.王一民忧虑地说："现在街口、门口都有特务，光义怎么出去？"冬梅眼睛一亮说："你们看，他象不象秋菊？我去把秋菊的衣服拿几件来叫他穿上，再把脑袋包上，对小司机说秋菊病了……"



99.刚送走肖光义，冬梅慌张地推门而入："王老师，《北方日报》社查封了，萧主编被抓。还有剧团，警察厅送去一个剧本，命令马上排，说要接管剧团……"王一民镇定地说："哼，两个拳头一齐打来了！"

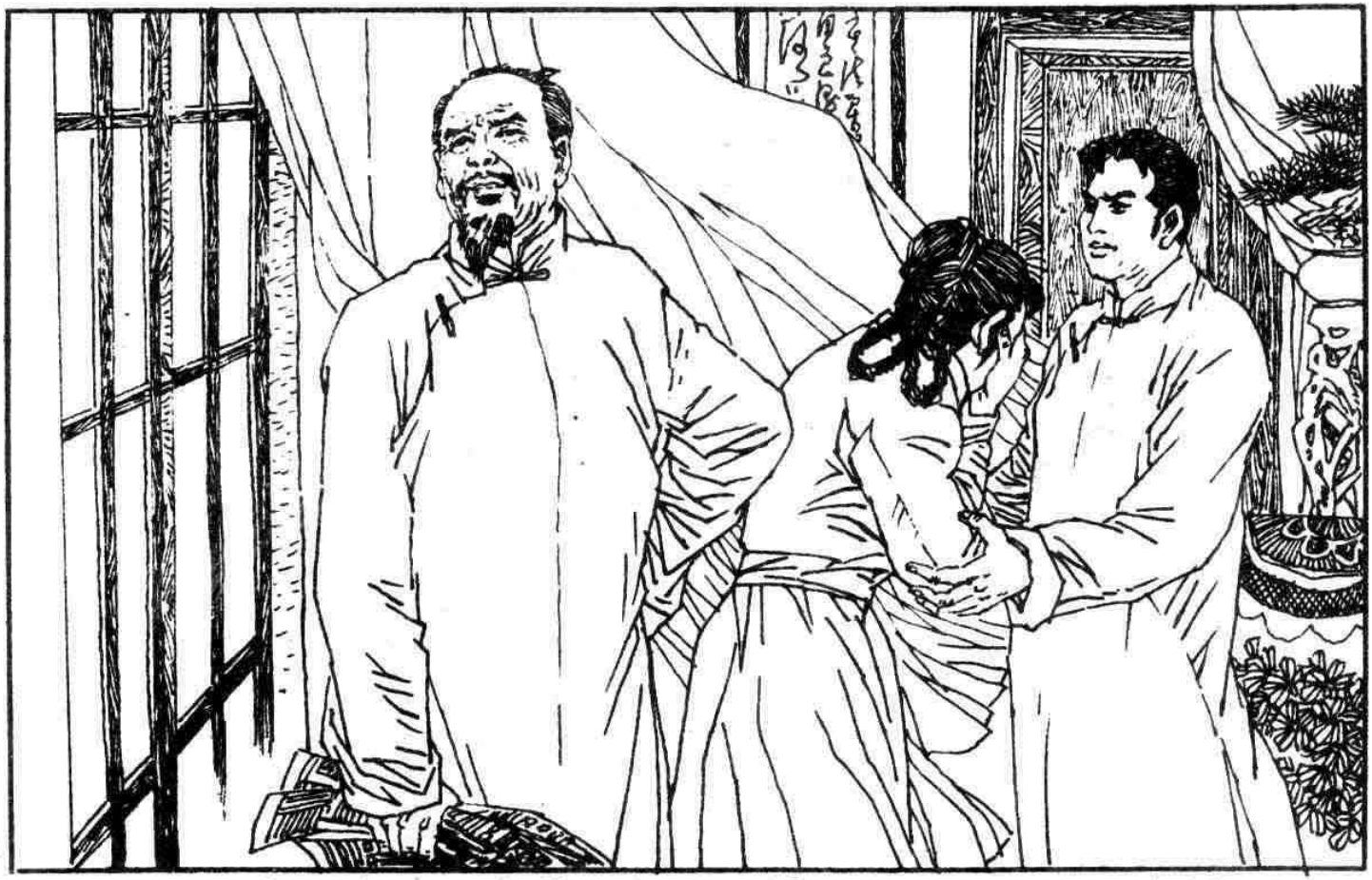


100.李汉超轻轻一拍桌子:“有办法让卢老到我们游击区去一趟吗?”王一民说:“这就需要向他正式摊牌。他能否走这条路呢!”“你先试探一下。现在你先跟石玉芳去见一个人。”“谁?”“汤北游击队长夏云天!”

101.豪华的万福德旅馆，贵妇人打扮的石玉芳和王一民走上楼梯口。两个伪军打扮的游击队员前来询问："先生，您找谁？"石玉芳说："我从黑河来，要到漠河去，问问朱旅长有什么事？"对上了暗号他们热情地握着手。

102.包房内，王一民、石玉芳和夏云天在谈话。夏云天说：“汤北大捷后，我到省委汇报。途中碰巧遇到伪黑龙江省步兵第五旅旅长朱殿山，他带了金银来哈尔滨拜门子，被我们活捉处决。就这样，我成了伪旅长。哈哈！”

103.卢运启把一张登载着恐吓文章的报纸递给刚踏进屋的王一民看。王一民说："舆论后面，接着枪炮，老伯要想个应急办法。""有什么办法，必要时，只有一死报国。一民、淑娟，你们都坐下。"



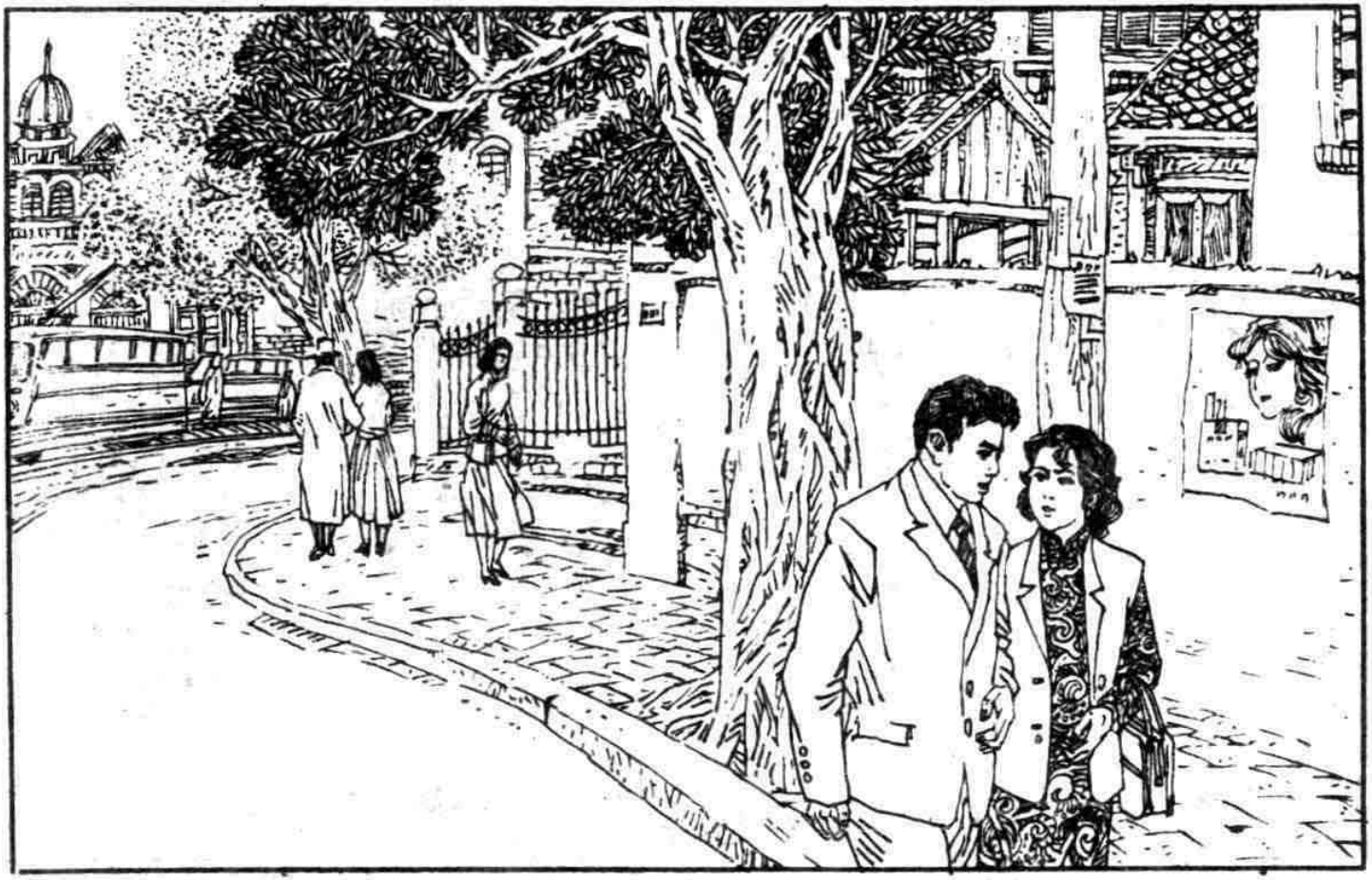
104.卢运启远望窗外，低沉而缓慢地说:“我必须安排一下身后的事情了……明天我就立下遗嘱，财产分为两份：一份给秋影，一份给娟儿。可悲的是秋影已堕落了……”卢淑娟一捂脸，哭出声来。

105.卢运启对王一民说:“一民，你是我最器重的青年，我把娟儿托给您，死也瞑目了……”王一民激动地说:“蒙老伯厚爱，小侄十分感谢。不过，当前先要设法使老伯脱险。三十六计，走为上计，老伯是否在‘走’一字上想想……”

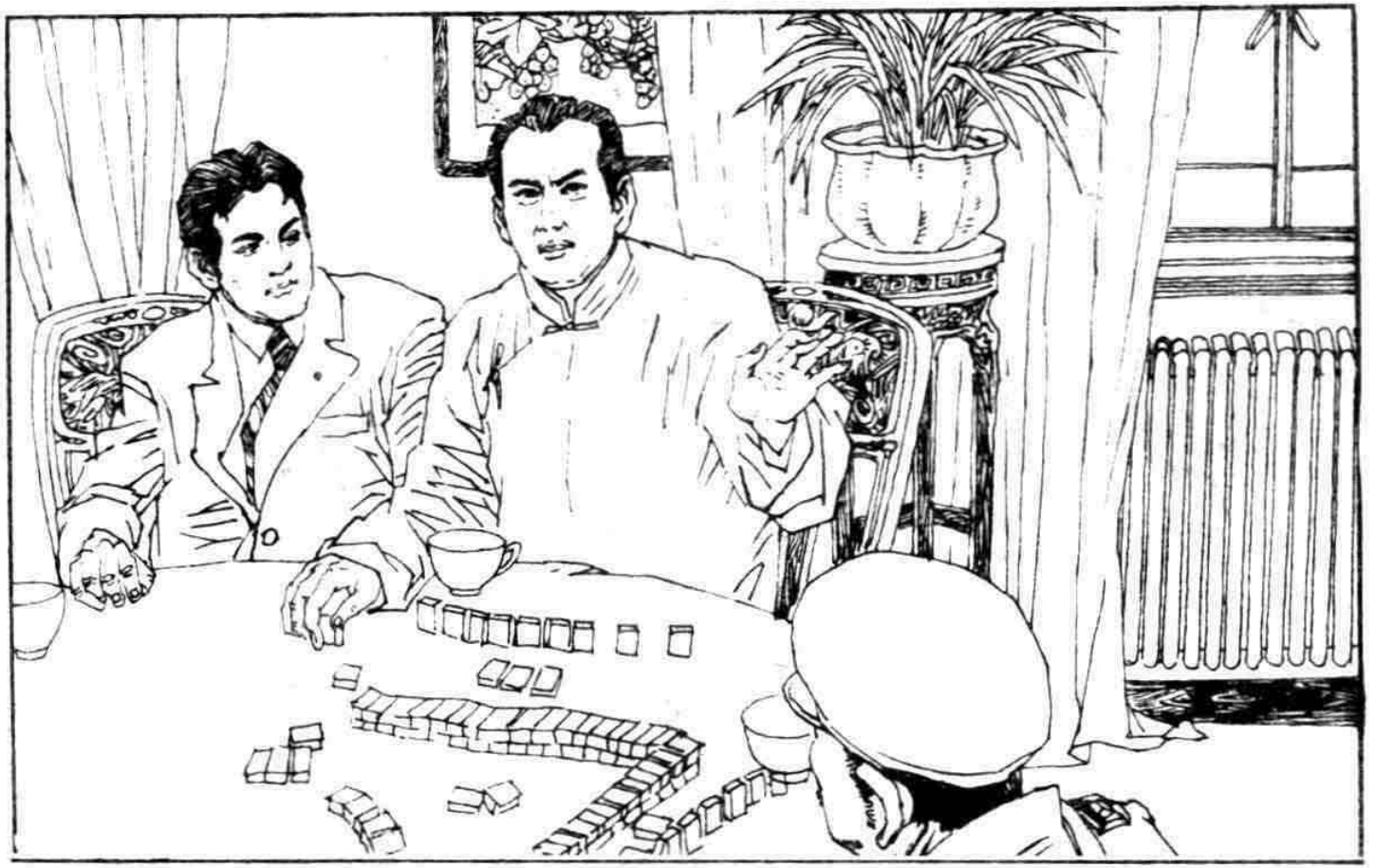
106.忽然冬梅推门进来："老爷，那个何二……先生又来求见。"卢运启不想见他，王一民劝说："老伯，知己知彼，百战不殆，您还是见他。"卢运启愤懑地下楼去了。

107.卢运启对何占鳌喝问道："你们要在秋影身上打主意是不是？""没、没，只要您能发表一纸宣言……您老实在不愿写……先答应下小姐的婚事。"卢运启怒不可遏："我女儿已经许人了，你给我滚！"

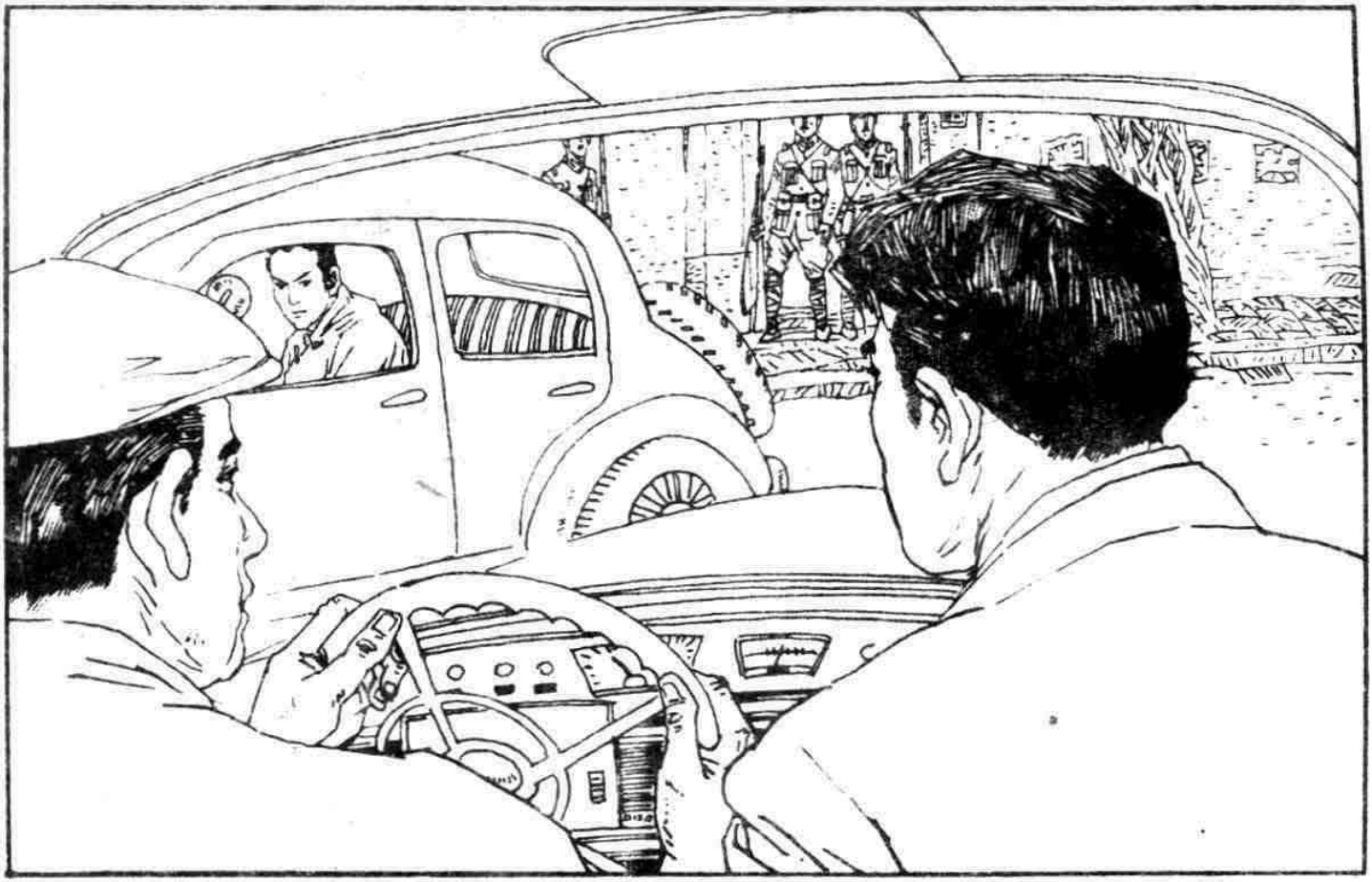
108.何占鳌狼狈离去后，卢运启对王一民说："我决定去游击区，但我有个要求，想带上秋影。"王一民高兴地说："我马上去联系。"卢运启又交待卢淑娟："告诉家里的人，分头去找秋影，谁找回来，赏洋一千，决不食言！"



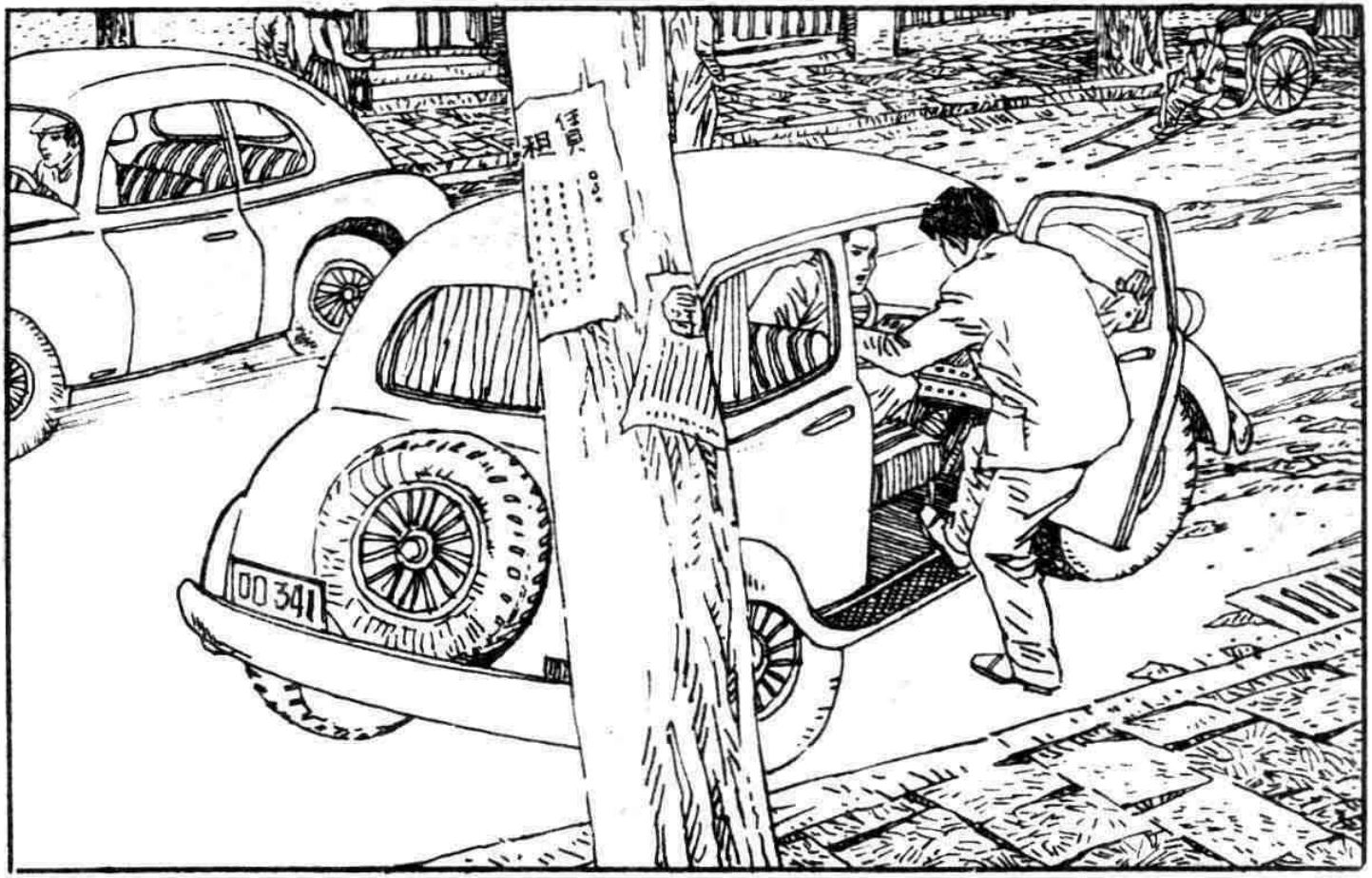
109.柳絮影在大街一角向王一民急促地说："剧团出事是在十点半。刘勃和郑玉梅被捕了。"她又说："真怪，那天我想参加反日会员会，何一萍却给了我一张十点半的戏票，还说：'我不是请你看戏，为什么，你会明白……'"



110.万福德旅馆包房内正在开应急会议。李汉超果断地说："据可靠消息，刘勃已经叛变。凡和他有过接触的立即隐蔽或转移；接触多的同志立即撤离哈尔滨去游击队；把卢运启接到这里一块走。"



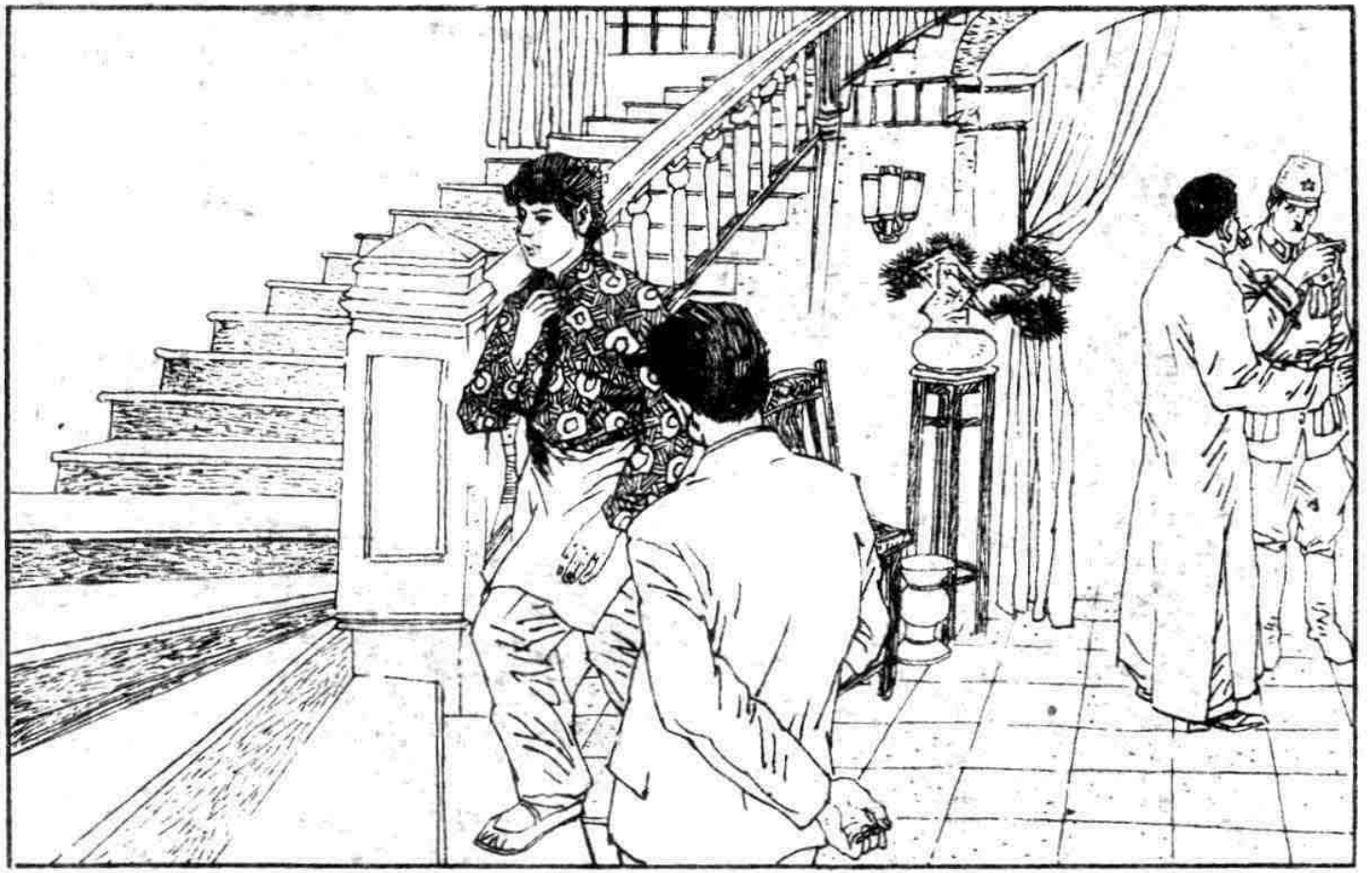
111.王一民透过汽车车窗玻璃，看到卢府大门敞开着，四个全副武装的日本宪兵把守在门口。突然另一辆汽车迎面驶来，两车交会时，王一民看到里面坐着玉旨一郎，一郎也看见了王一民。



112.两辆小汽车开到街头的十字路口同时停下。王一民从车上下来，快步钻进玉旨一郎的车里。一郎急急地说："朋友，你已经被出卖了。刘勃是一条没有脊梁骨的狗。他提供的名单，头一名就是你！"王一民半晌无语……

113.玉旨一郎加快了车速，说:“这是婶母悄悄告诉我的。我开着车到处找你。如果你马上离开，我可以送你，如果需要钱……”王一民连忙说:“不，不，我非常感谢你！我只求你帮助我进卢公馆取点东西。”

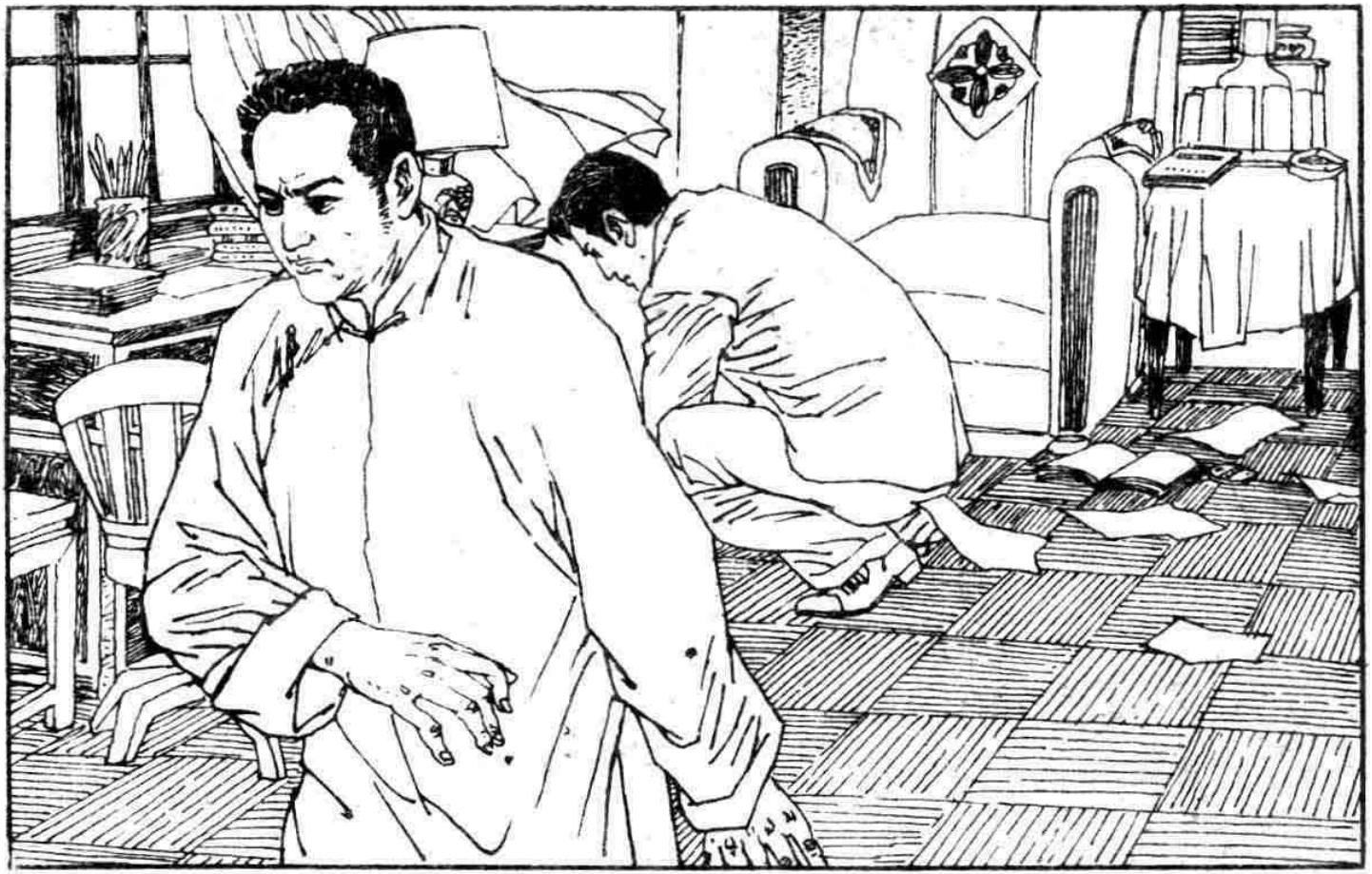
114.玉旨一郎给守在门口的山口中尉介绍王一民，然后要求进去取几本参考书 王一民说要找丫环冬梅去开书房的门。山口同意了，王一民点头称谢。山口中尉引二人进去。



115.山口将冬梅带来。王一民正色道："冬梅，上楼打开我的房门。"山口欲跟上楼，被玉旨一郎叫住走了出去。

116.王一民走进房门急问冬梅:“家里怎样了?”“少爷让日本人从马迭尔抓去了，老爷听说后，当场昏过去了……”王一民说:“我写一个纸条，请交给老爷，让他鼓起勇气，活着战斗下去!”

117.玉旨一郎神情紧张地闯了进来:“一民，不，不好，我叔叔来了！你快逃吧。”“我跑了岂不连累你……”“啊呀，我总还是他的亲侄子呀！快逃！”



118.王一民一边叫冬梅快去开后门，一边从地板缝里掏出几本小册子往兜里装，然后拽住玉旨一郎冲出屋去……

119.楼梯口玉旨雄一，的勃郎宁手枪，对准王一民。何二鬼子、山口站在他身后。玉旨雄一怒喝："你，你就是王一民，你用什么办法迷住了我的侄子，使他认敌为友！"一郎生气地说："叔叔请不要侮辱我的朋友！"

120.玉旨雄一狂怒:“住口！什么朋友！你……你先给我下来！”玉旨一郎反往王一民身旁靠了靠。低声问:“你能逃吗?”

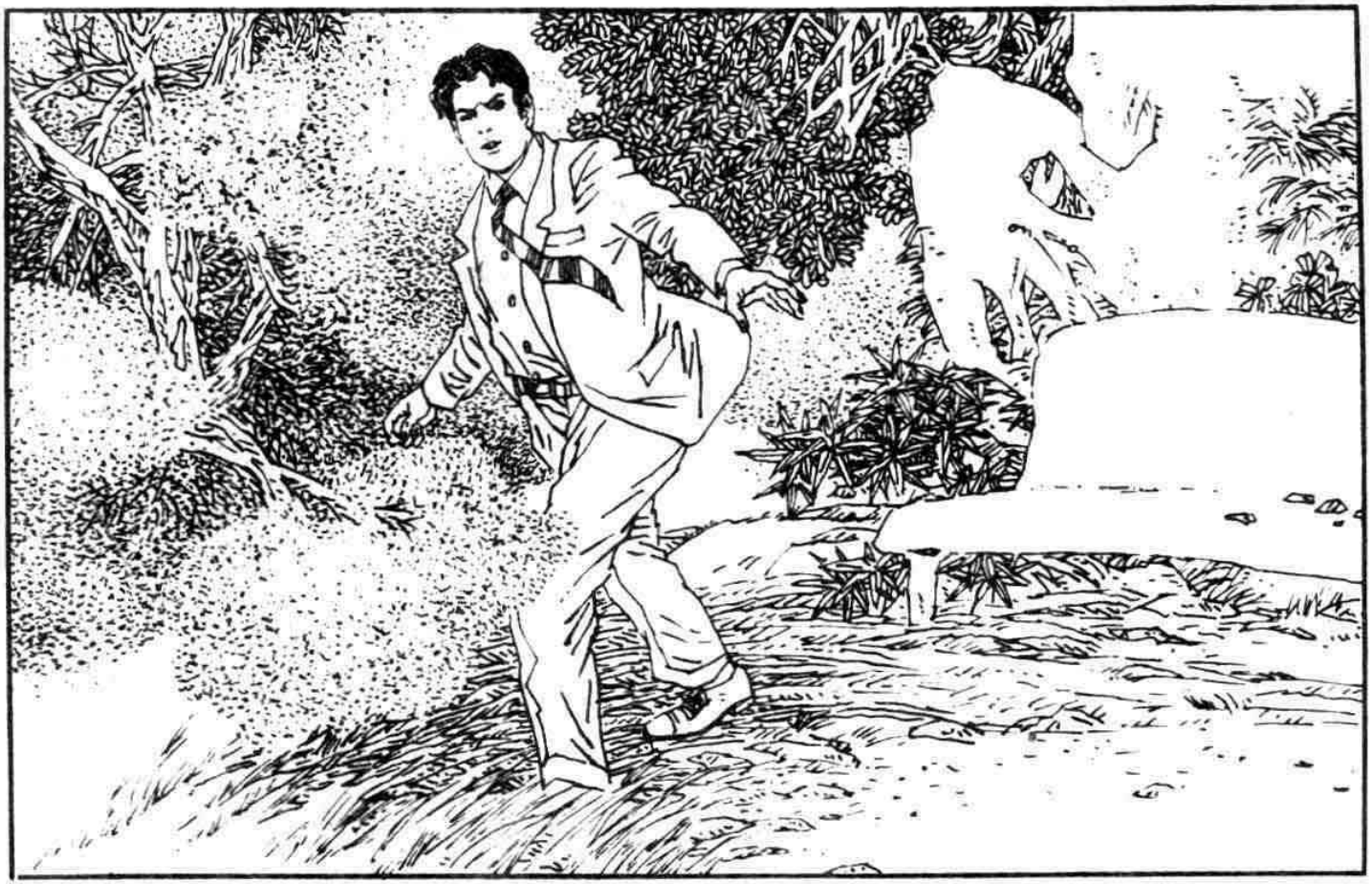
“能，你，多保重!”

121.忽然，王一民猛地飞起一脚，踢碎了一个半圆形玻璃窗户，双手一按窗台，纵身跳了下去……玉旨雄一吼道:“抓住他！抓住他！……”两个宪兵冲上楼梯。

122.玉旨一郎将两个宪兵仰面朝天推了下去……玉旨雄一向窗下连放两枪："快追！哈牙哭！"

123.玉旨雄一龇牙咧嘴地冲到一郎面前，枪在他手中不住颤抖。玉旨一郎毫无惧色。四目相视有好一会儿……

124.忽然，玉旨雄一如野兽般长嗥一声："八嘎！"枪弹冲膛而出。玉旨一郎摇晃了两下，一头栽倒在楼梯上。



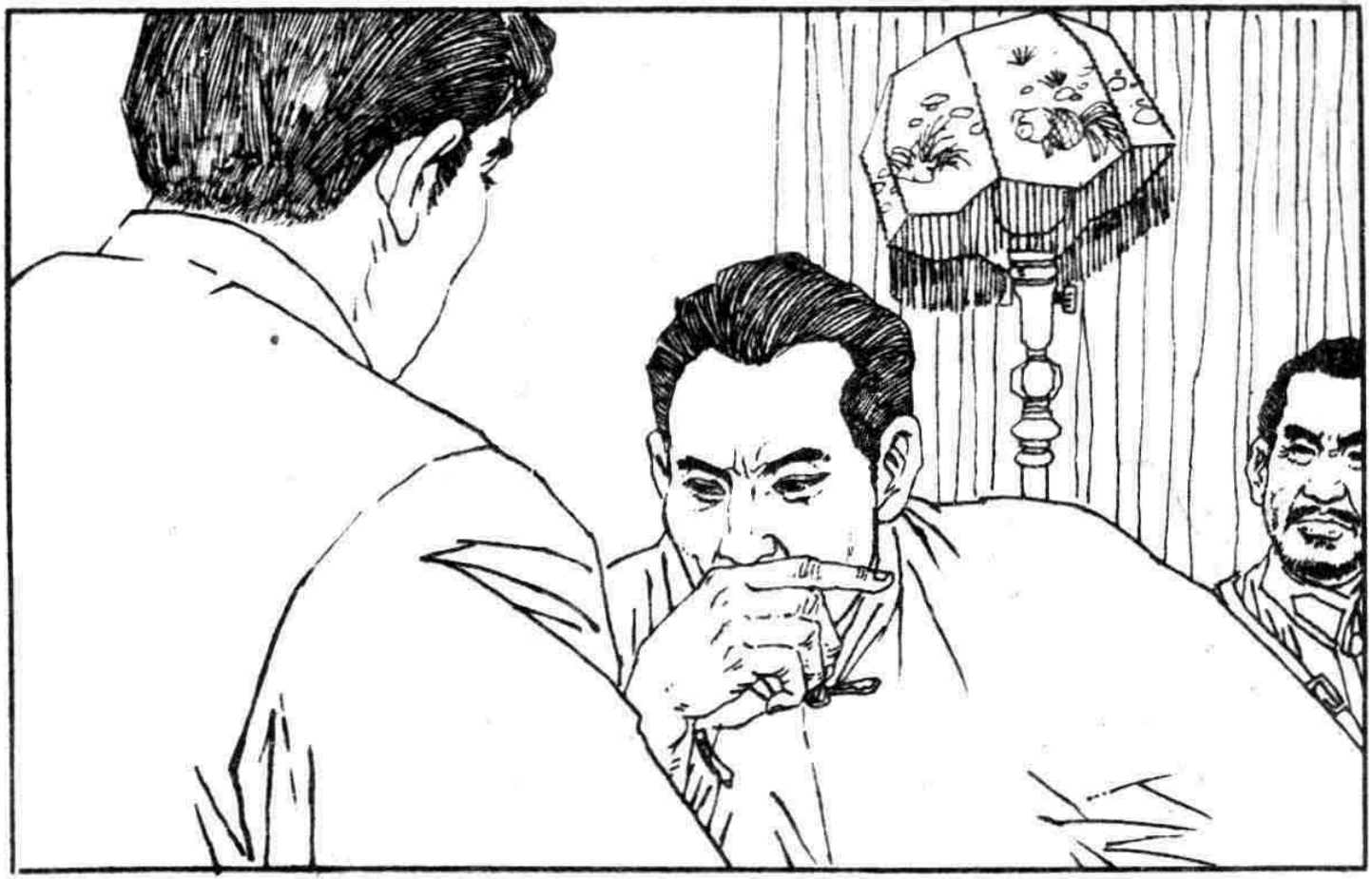
125.王一民在后花园的树木花丛间穿梭疾奔。忽然，楼上传来一声枪响，他猛地一惊，一个念头袭上心来，不禁“啊”了一声，难过地往一郎所在的地方望去。

126.玉旨雄一猝然清醒，枪自手中落下。他手脚并用地爬到一郎身边，连声呼唤："一郎！ 一郎！"接着又悲痛欲绝地嚎啕起来……

127.同时，西楼小书房内矮几上，点着三炷香，香烟袅袅。卢运启正襟危坐，手里攥着一支德国手枪，慢慢举起，对准自己的太阳穴……

128.后大墙边，王一民一纵身攀上墙头，倒手翻腿，越过墙去。耳边又传来一声枪响，他的心又“格顿”地颤抖了一下。

129.夏云天的包房外间，坐了一屋子人。柳絮影，塞上萧等。王一民进来，匆匆穿堂而过，只用眼神、手势和众人简单地打了个招呼。塞上萧奔到王一民跟前和王一民紧紧握手。



130.王一民走进内间同李汉超研究转移的部署。李汉超说："乘船和搭火车走的同志已经出发了，就你们这一路还有几位同志未到……从护路军里买的军火，也得一会儿才能运来。"

131.李汉超焦急地在房里踱步："可这里是军人包房，大家都拥在这里等着，太惹人注目了……谢万春那里也逃不过敌人搜查。最好是……"王一民忽然眼睛一亮："哎，有一个地方，倒是进可攻，退可守……"

132.筱翠仙在房里摆好酒席等葛明礼。忽然小莲子拿了一张名片走进来:“太太，一位旅长说要见葛爷，葛爷不在就见太太。”“见我?”筱翠仙看着名片狐疑地说:“朱旅长……”

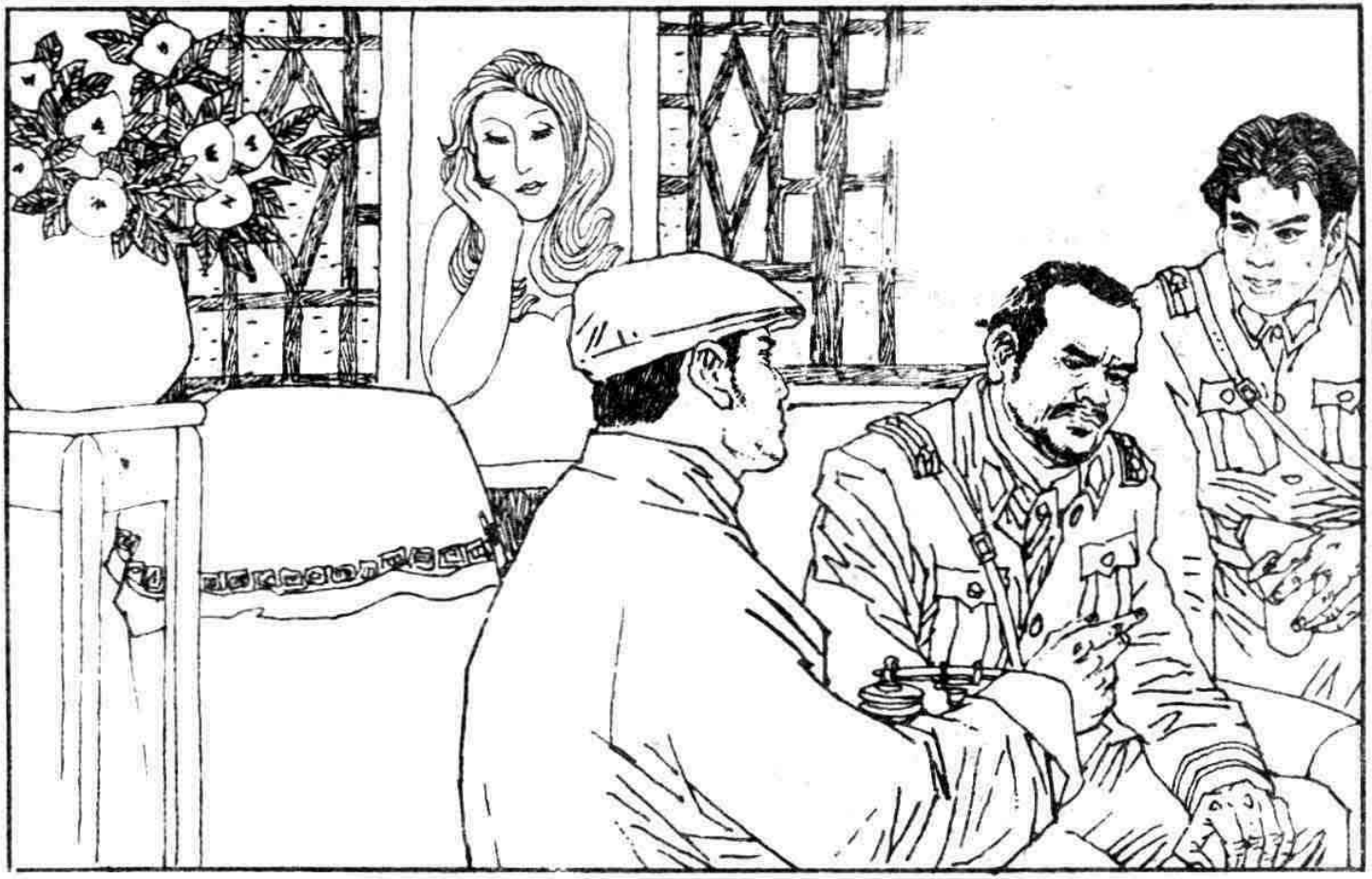
133.夏云天身穿上校军官服威风凛凛地向客厅走来，后面跟着做马弁的王一民、肖光义和刘智先。筱翠仙满面笑容地行礼道:“朱旅长，久仰了！不知大驾光临有何吩咐？”夏云天手一指:“屋里说去。”王一民随夏云天走进客厅。

134.筱翠仙带小莲子一进客厅，立即惊呆了。夏云天坐在桌上大吃大喝。筱翠仙嗔道:“您，太无礼了，这是葛爷请客用的。”夏云天呵呵大笑:“请客？我就不是客吗?”一仰脖又是一盅酒。

135.筱翠仙快步走到电话机旁。没等她伸手就被王一民按住了:“筱老板，电话我们借用了。”夏云天说:“一民，少跟她噜嗦，快过来吃生鱼。”

136.筱翠仙瞅着王一民忖道："一民？"小莲子忽然"哎呀"一声，"他，他就是那天在我们这里换血衣的人……""啊！"筱翠仙大惊失色，就象烂泥一样瘫倒在地上。

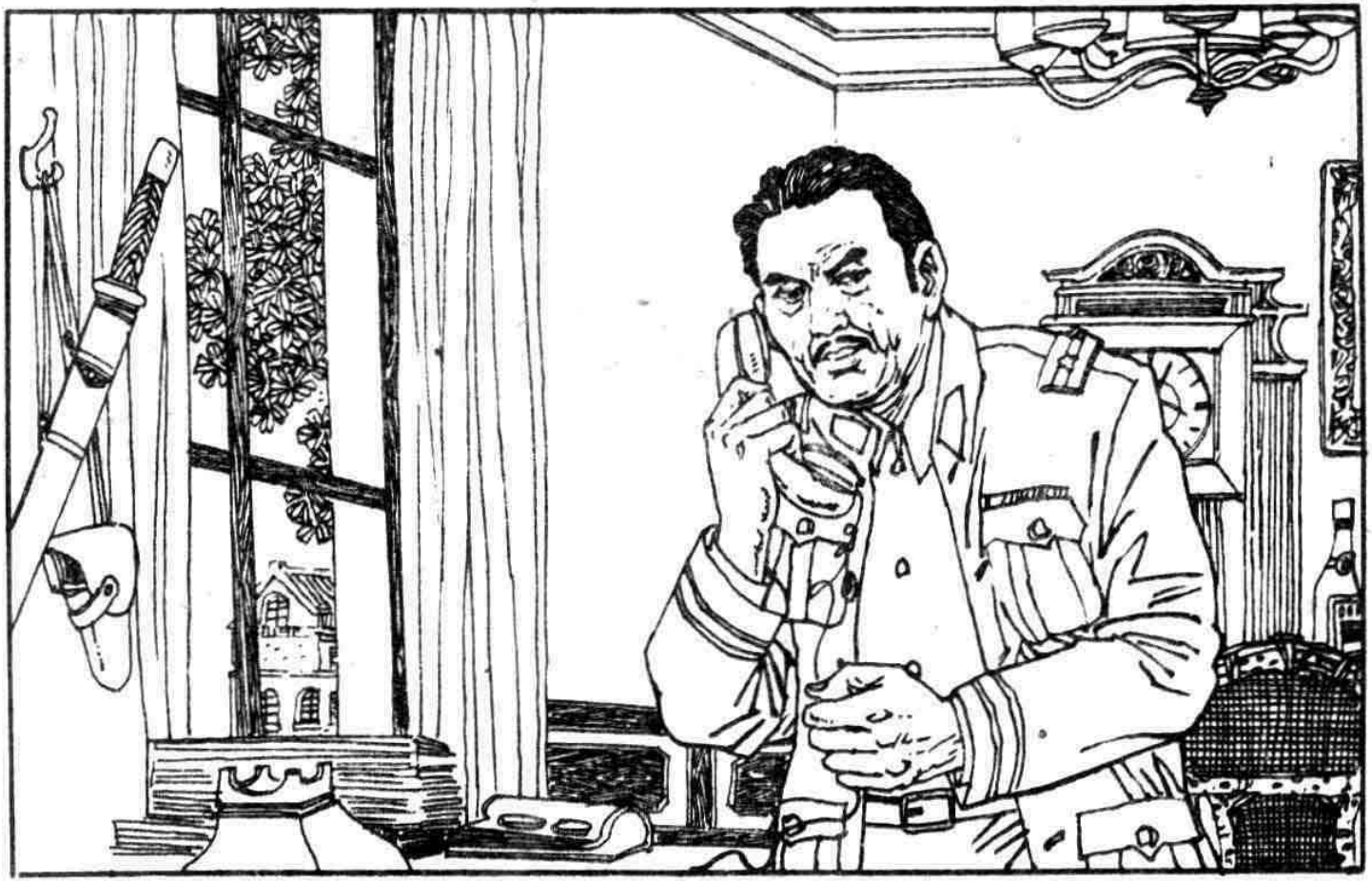
137.院门大开，谢万春、塞上萧、柳絮影、关静娴、景秀莲、小吴等，从停在门外的一辆大客车上下来，由肖光义带路，进了院子，直奔客厅。



138.客厅里，谢万春对夏云天说:“敌人封锁了大小街口，如没有当局的特别通行证，旅长、司令也不放行!”王一民低声道:“我想了个办法，你们看行不行……”

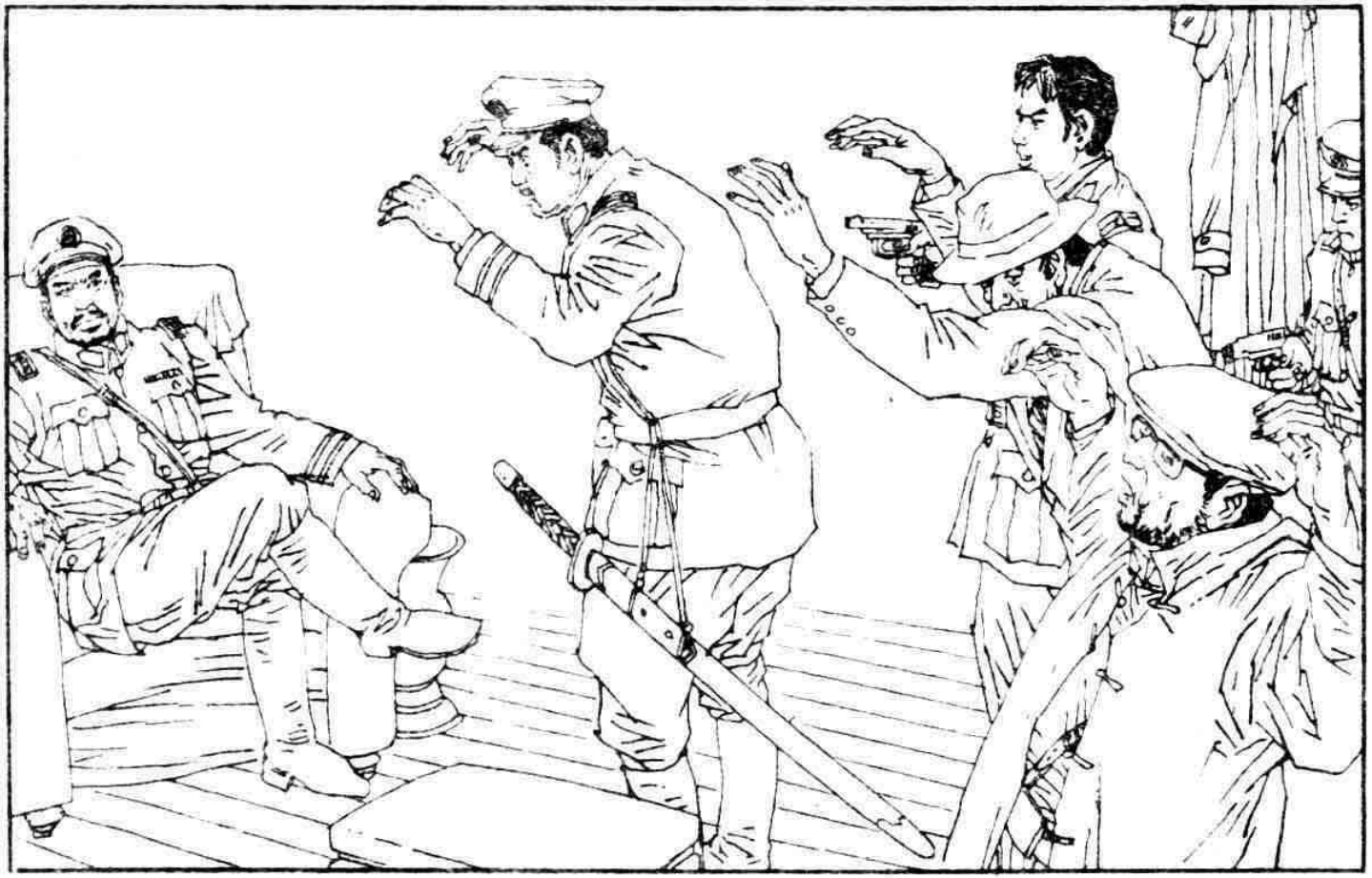
139.肖光义把惊魂未定的筱翠仙叫进客厅。王一民冷峻地对她说:“筱老板，你来给我们办一件事，办好了，我们保护你，办不好，别怪我们手下无情。”筱翠仙哆嗦着说:“啊，请，请爷吩咐。”

140.王一民吩咐她马上给葛明礼打电话，就说第五旅朱殿山旅长有要事相商，让他马上回来。夏云天吼道："记住没有？"筱翠仙吓得连声答应，颤抖着接过电话筒……



141.特务科里，葛明礼抓起电话："喂……我就来……朱旅长？哪个朱旅长？……"电话里传来一个男人声音："葛警正，太太说不清兄弟的名号，还是由兄弟本人和您说吧……"

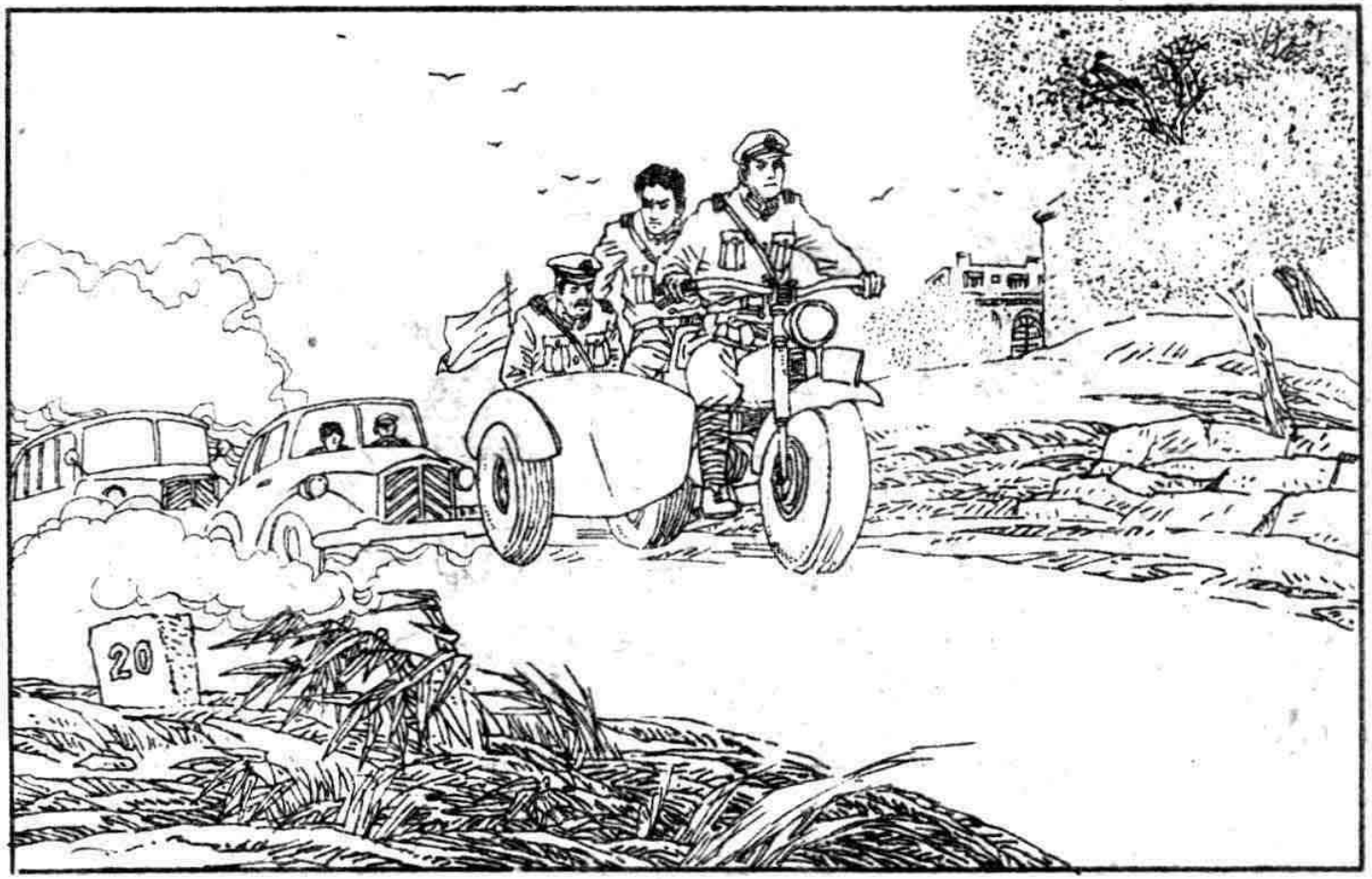
142.葛明礼放下电话，兴高采烈地对走进来的秦得利和王天喜说："快走，跟我回三十七号院。有人给我送来一条大鱼！"
"是生鱼？""是条活鱼——共产党要犯王一民被朱旅长抓住了！"两人高兴地跟着葛明礼就走。



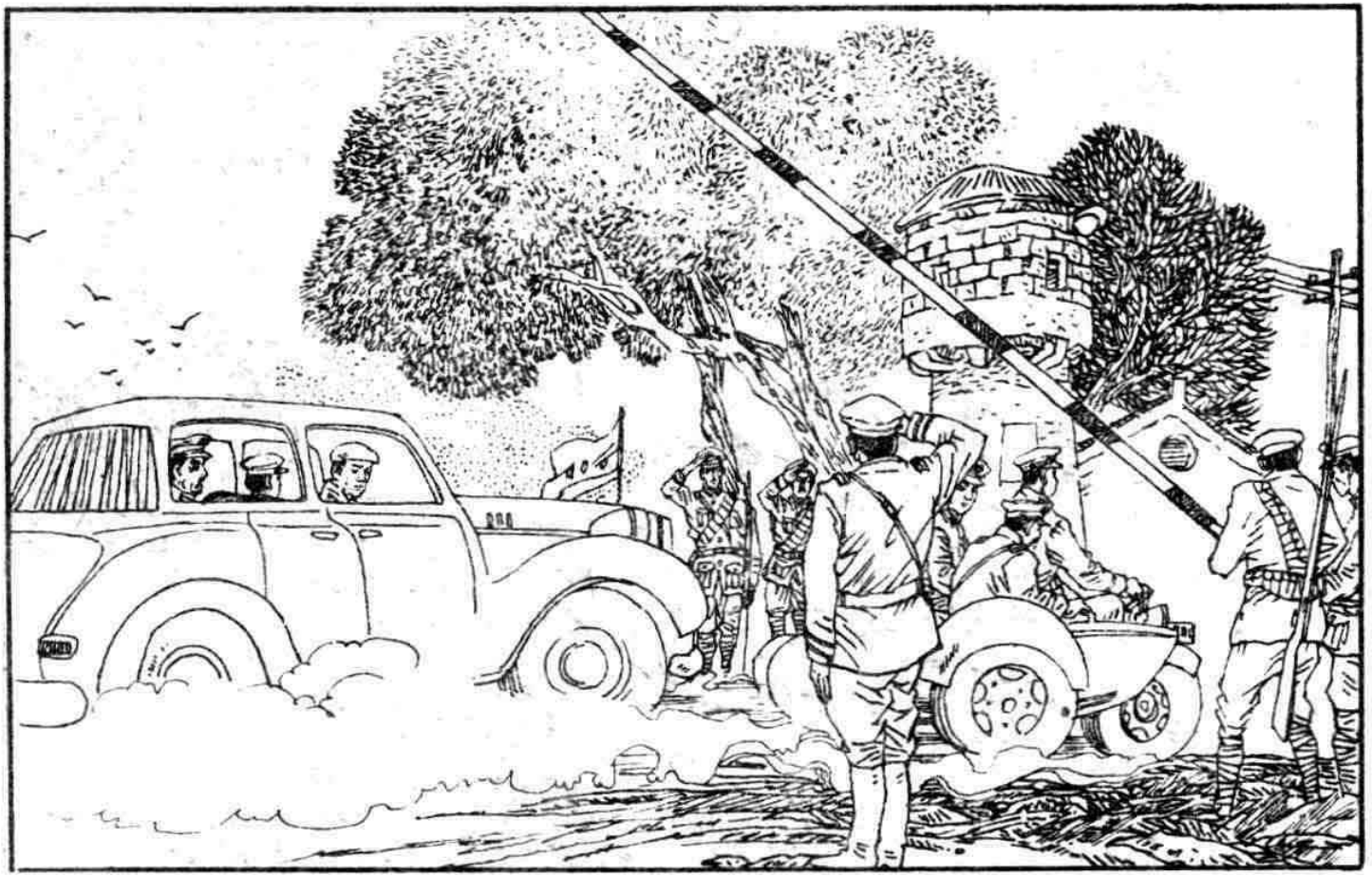
143.葛明礼等三人跨进客厅，只见面前坐着一个横眉冷目、气势逼人的上校军官。葛明礼打了个寒战，刚想摸枪，只听背后一声断喝："不许动！举起手来！"王一民、肖光义、刘智先同时用枪顶住了三人后背。

144.夏云天慢慢站起来，哈哈大笑："认识认识吧，葛警正。"说完一指王一民："他是王一民，我，汤北游击队夏云天！"秦得利、葛明礼吓得瘫了下来。王一民说："很简单，借你这个活通行证用用！"

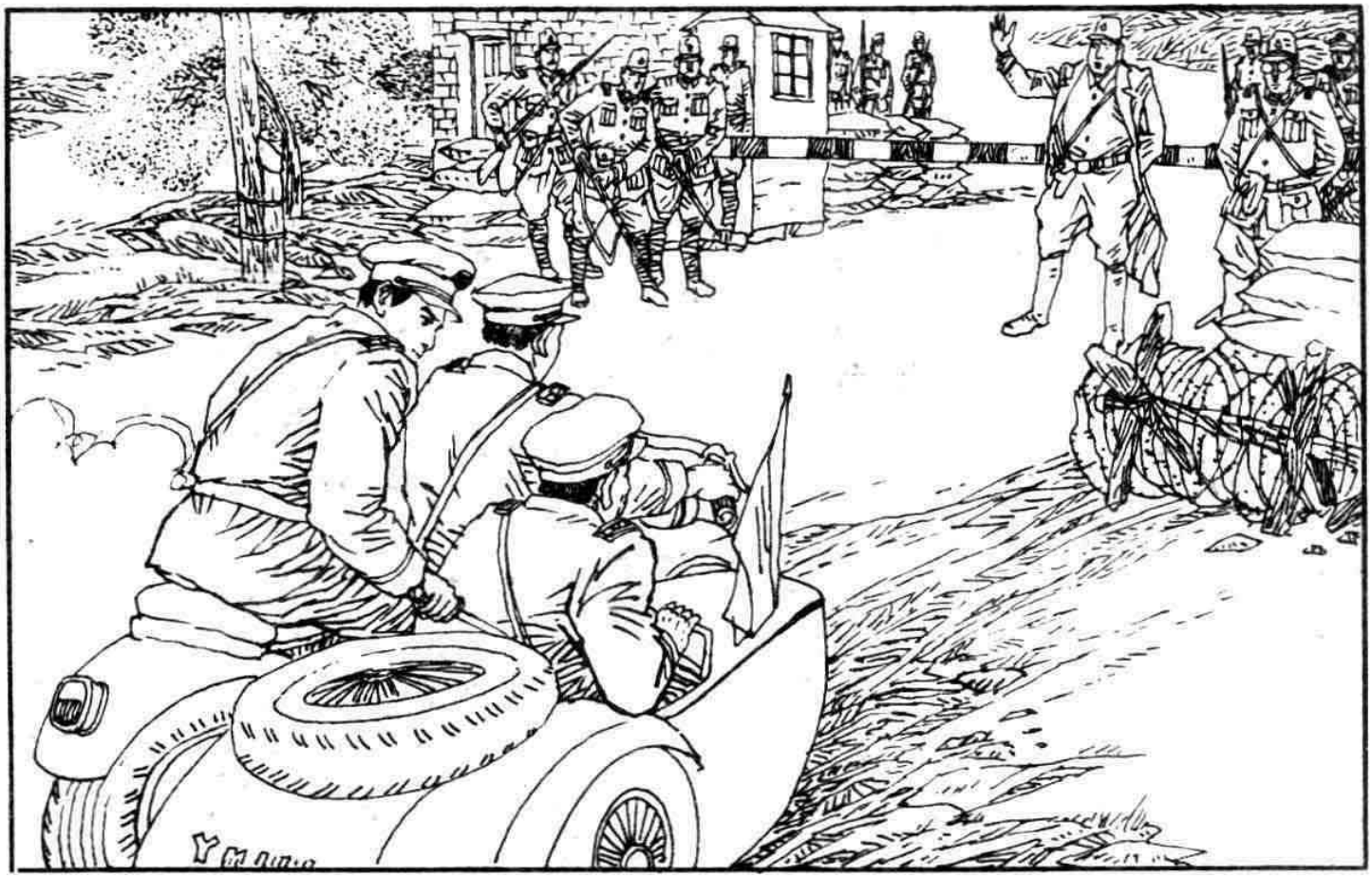
145.夏云天在客厅下着命令："处死秦得利、王天喜，切断电话线，捆绑筱翠仙，然后大队人马先后走出门去。"



146.小黄旗上写着“陆军第五旅军用”的奇特车队，沿着江边急驰。开道的是一辆三轮摩托，葛明礼坐在车斗里，腰杆挺得笔直。背后，王一民袖筒里一把尖刀，紧紧顶在他的后心上。

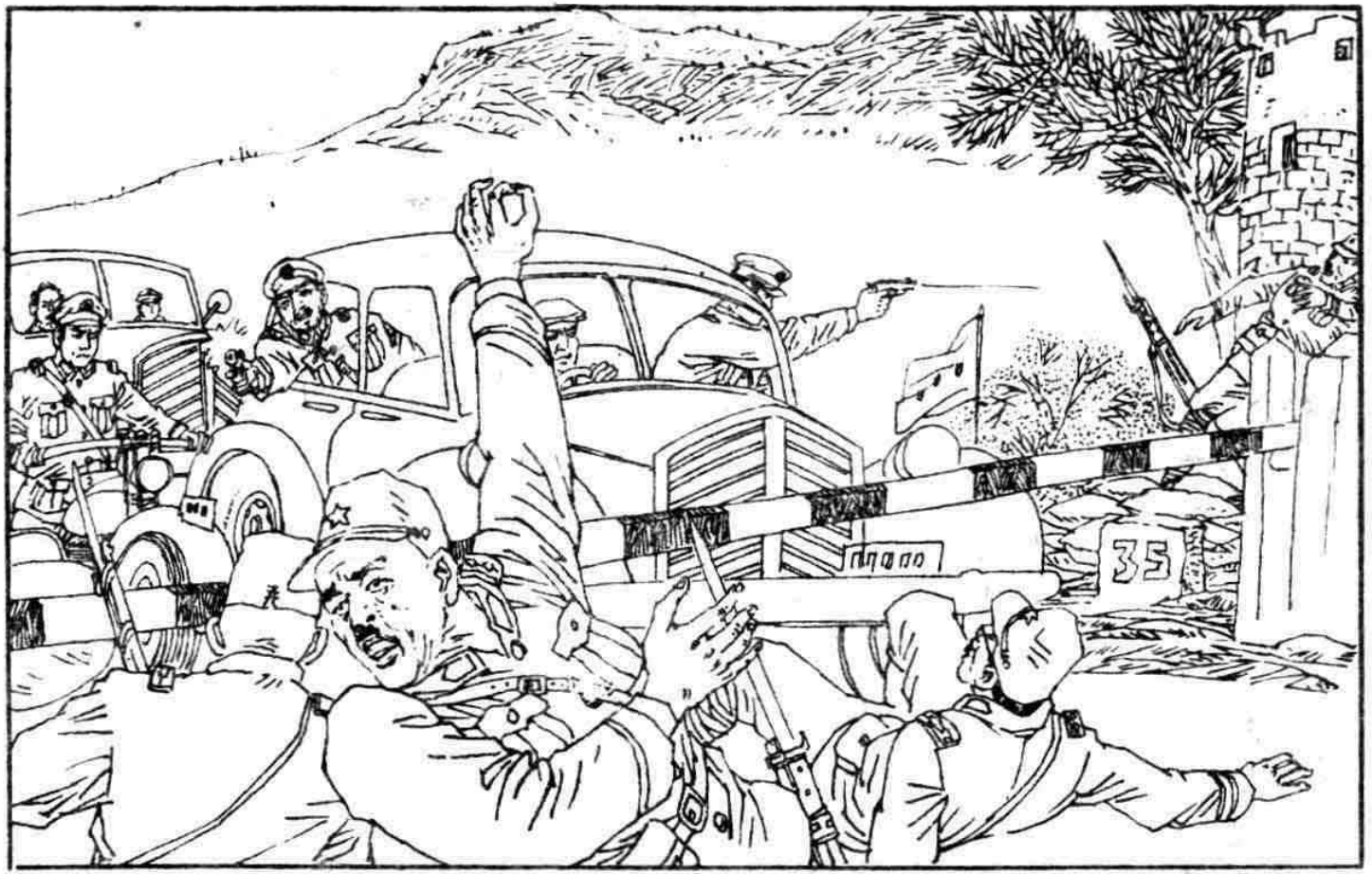


147.车队经过一道关卡，宪兵、警察欲挡道，一见葛明礼坐在车上，便立即闪开让道放行。警察还立正敬礼……



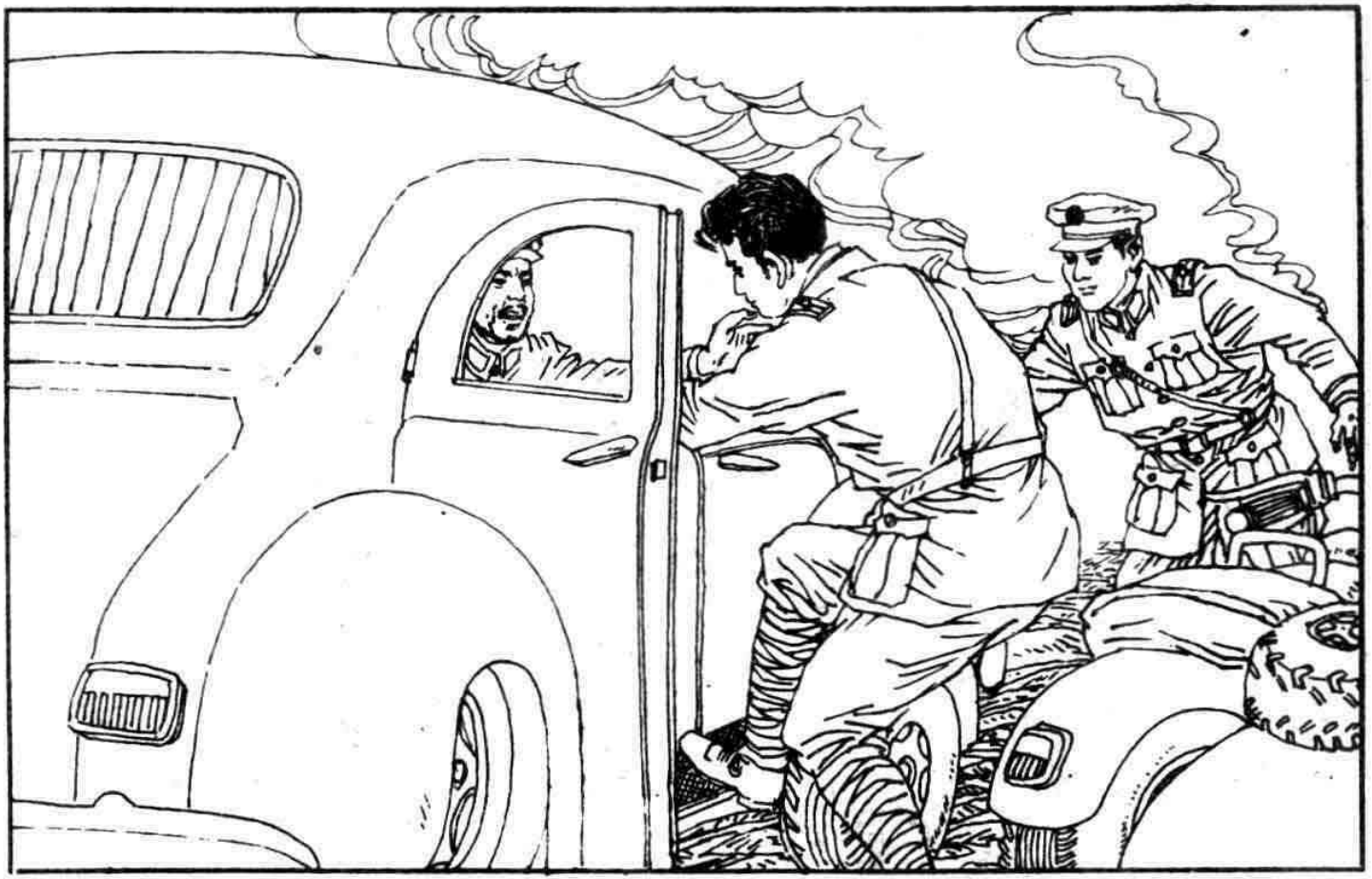
148.车队到达了老头山的长子口。这里设有岗楼、路障，驻守的日本兵比较多。一个汉奸翻译大叫:“停车！停车！”车队在相距十米远的地方停下了。

149.葛明礼一见有机可乘，便说："这回得我亲自去交涉。"
"不许动！"王一民厉声喝道，同时用尖刀使劲一顶。"不，我去！"
葛明礼不顾一切地往外爬。王一民当即将尖刀捅进了他的后心。



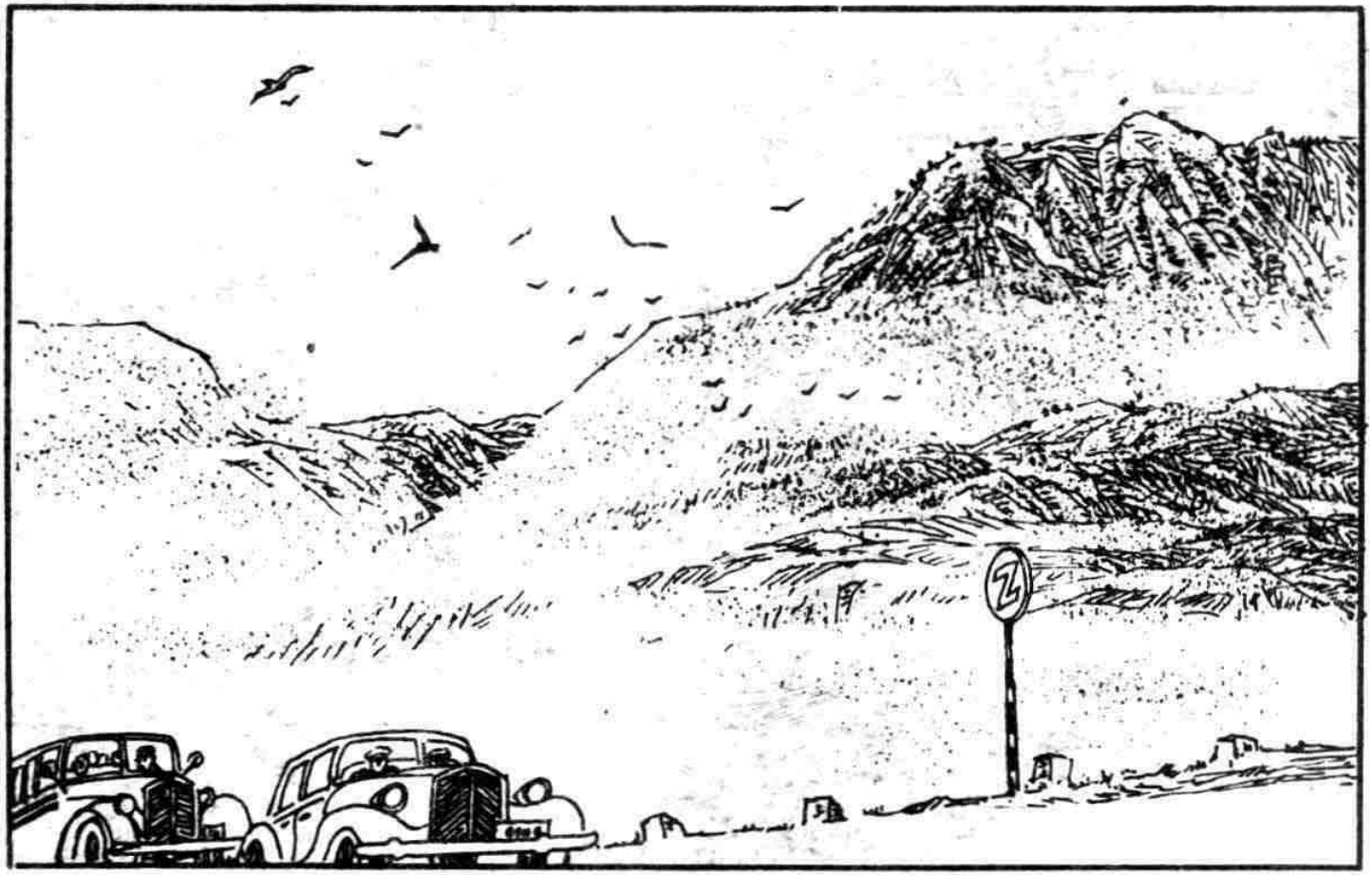
150．“打!”夏云天在小车上打响了第一枪。王一民和客车上的同志也紧跟着开了火……突如其来的子弹，使不少日本兵未及还击就纷纷倒地，没死的仓惶开枪射击……

151.王一民边放枪边向司机说:“开到路边去!”又向后面喊道:“汽车先走!”夏云天也把小汽车开往路旁，向后面喊:“大车先冲过去，快!”



152.大客车开足马力，冒着枪弹，冲破路障，从日寇尸体上辗轧过去……小汽车开了上来。夏云天喊："一民，丢下摩托，快上小车！"王一民和司机一个箭步钻进小汽车。

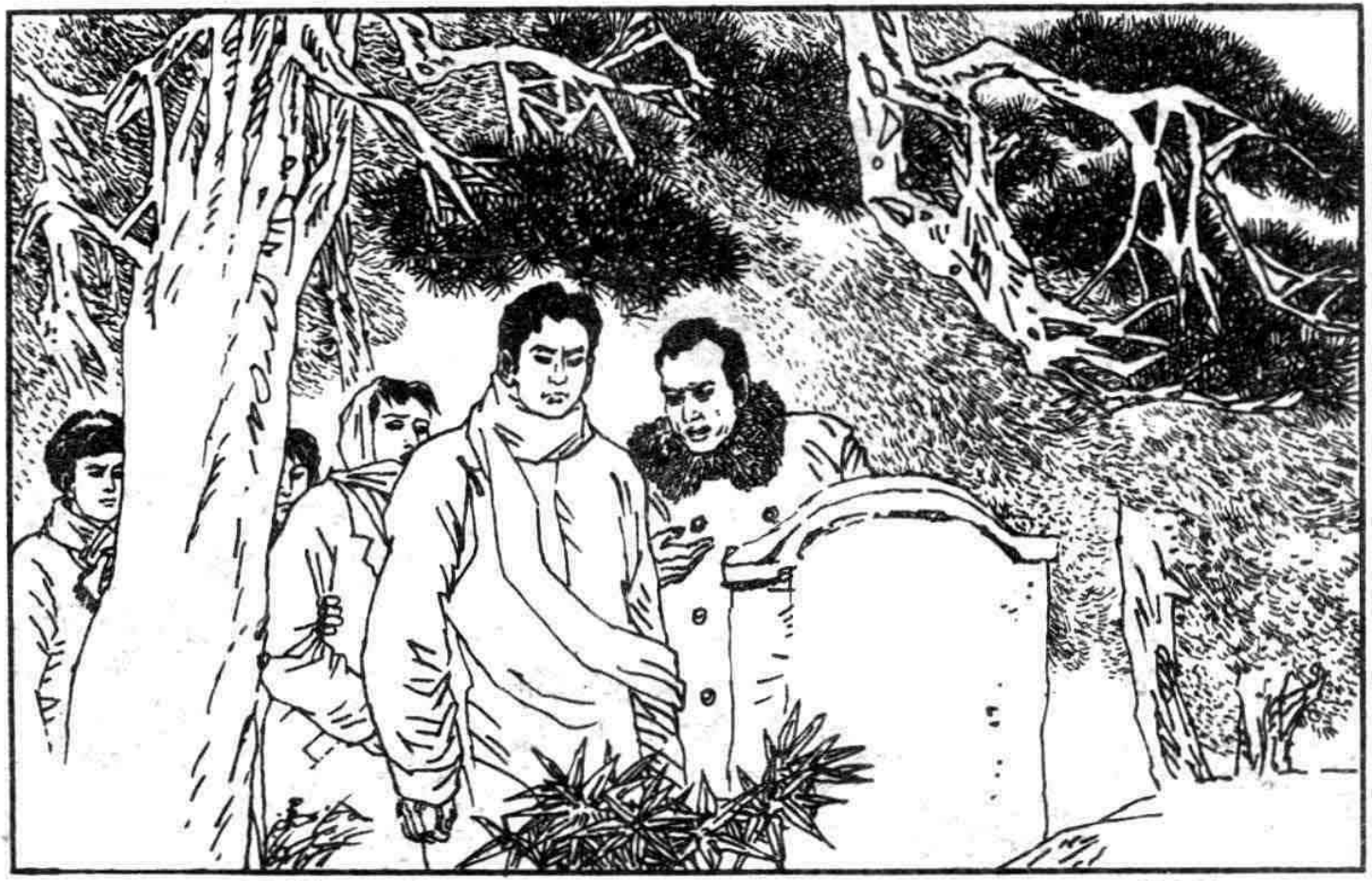
153.小车紧追大车也呼啸着冲了过去。岗亭里，有个日本宪兵正在呼叫电话，小车经过时，一个游击队员掷出一颗手榴弹，岗亭顿时土崩瓦解。



154.大车小车向老头山越开越快，渐渐消失在葱茏的绿荫中……

他们终于冲出了夜幕下的哈尔滨!

155.几个月后，在一个大雪纷飞的夜晚，郊外墓地覆盖着皑皑白雪。在一座墓前石碑上刻着：玉旨一郎之墓。碑前斜依着一个花圈，白色飘带上写着："中国人民的忠实朋友玉旨一郎永垂不朽！ 王一民敬挽。"



156.风卷飞雪，林涛呼号，仿佛在为墓中人悲泣落泪……王一民等肃立在墓前默哀。李汉超说："一民，天快亮了，你们快赶路吧。"王一民默默点点头，依依不舍地望着坟墓，他好似又见到一郎……他的眼睛润湿了。

157.王一民紧紧握住李汉超的手说:“再见，请代问玉芳嫂子和小超好!”肖光义拿过卢淑娟的小皮箱和冬梅的包，向停在路口的雪橇走去。冬梅挽着卢淑娟跟在后面。

158.路口，肖光义从树上解下马缰绳，执鞭坐在前面，冬梅和淑娟坐在后面。王一民赶来坐在肖光义身旁。四人齐向李汉超挥手告别。李汉超走向一个高坡，向他们频频招手。一声鞭响，枣红马昂首舞鬃，飞奔而去……